

د. ادمون نعيم ود. نعمان نادر والمستيري لـ " الجزيرة "؛ هل المشكلة اللبنانية تبدأ بـ " الثلاثية " ورعاية خادم الحرمين الشريفين

تأييد عربي ودولي ليس العربي

صفيير لغاندر ببيروت بعد تعرضه لاعتداء .. ومعهوض يبدا مسكاورات تشكيل الحكومة

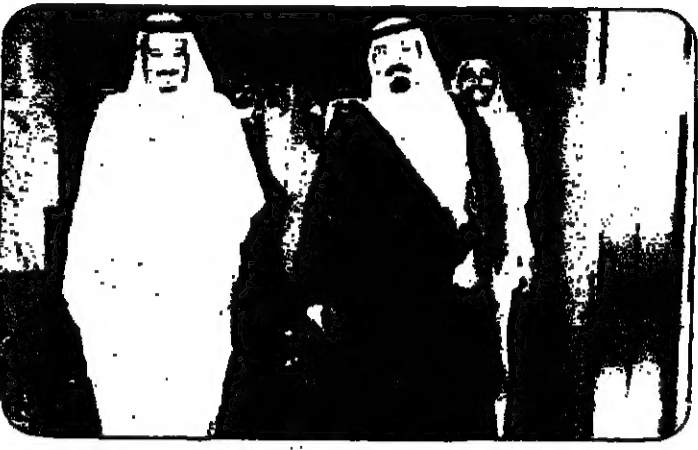
هو النائب الثاني يحصل جده

بيروت/محمد المجالي - القاهرة/
صفوت أبو طالب - تونس/مكتب



وصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع « الحقيقة ص ٢ »

**تلقى برقية شكر من رئيس مدغشقر
سمو ولي العهد يصل الرياض**



مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
الى الرياض الساعة السادسة والنصف
(الوقت ٢٢)

مجلس التعليم العالي بالأراضي المحتلة يشن حملة دولية لإعادة فتح الجامعات

مدير المراسم اللبنانية /
 كاتبا /
 أمين /

في إطار التحركات السياسية والجمهورية الدبلوماسية




الدكتور عاصم جابر الذي رافق جثمان المواطن السعودي السيد محمد علي المزروعتي بريحه الله وقدم التعازي.

100

بِأَمْرِ الْخَيْلِ

عن استعدادہ لإستقدام جميع العمالة المدرية
من جميع البلدان المصير بها ..

وفد المملكة الى هذه الاجتماعات معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ « البقية س ٣ »

الرياض - الناصرية - جوار الفروع من ب: ٥٥٤٤٨ الرقم ١١٥٣٤

سيكون لها أثرها في دعم التعاون

[illegible]

**امير دولة البحرين يستقبل
وزير الدفاع النمساوي**

استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس الدكتور روبرت ليخال وزير الدفاع النمساوي الذي يزور المنامة حاليا.

ونقلت وكالة انباء الخليج عن الوزير النمساوي قوله عقب المصافحة انه تم خلالها استعراض العلاقات الثنائية (البحرية ص ٢٢)

بمملكة له الجيرة فقال: اني ادين
شدة حادث اغتيال المواطن السعودي

محمد المزروعى في بيروت واتقدم
بتمتازي الصارة وتمتافي القلبي
الصانق الى عائلة الضحية والشعب
السعودي الشقيق.

سعود الفيصل: القمة العاشرة

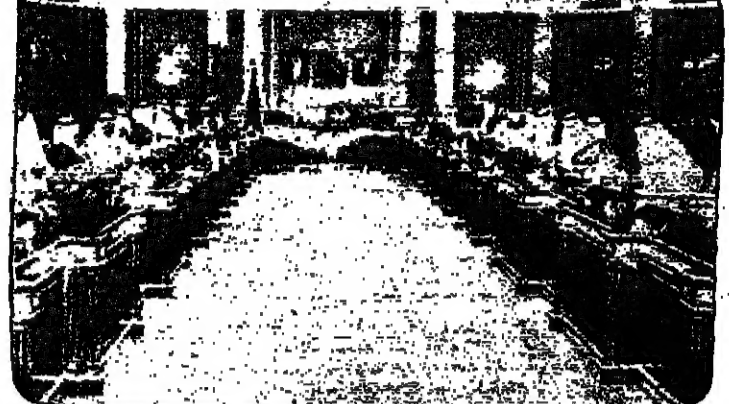
الولايات المتحدة ان تمنح قسامة دخول الى الرتبة الدولية الفلسطينية ياسر عرفات لخصمور اجتماعات الامم المتحدة في نيويورك وذلك بمقتضى اتفاقية المقر التي تربطها بالمنظمة الدولية.

واوضح دي كولار في مقابلة نشرتها صحيفة الفيجارو الفرنسية امس الاثنين انه لم يتسلم حتى الآن طلبا من منظمة التحرير الفلسطينية لزيارة عرفات الى مقر المنظمة الدولية في

مجلس الوزراء:

تدريس القادة والمسؤولين ابدوا

مجلس النواب اللبناني

[illegible]

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني

يشكرون أمير والي منطقة تبوك **بلغراد**

أكد خادم الحرمين الشريفين الملك تلقى الرئيس العراقي صدام حسين

فهد بن عبد العزيز حرص الدولة على تحقيق كل ما فيه مصلحة ورفاهية المواطنين في جميع نطاقات المملكة. جاء ذلك في بروتوكول اتفاقية لتلغاما من خادم الحرمين الشريفين صاحب

عبد العزيز أمر منطقة تبوك. ووجه حفظه لهامالي الشكر الى سمو أمير منطقة تبوك وإمامي المنطقة في مشاعرهم الطيبة أثر صدور امر خادم

رسالة خلية من يانز درونفونكي ريس

« البقية ص ٣ »

سفراء سبيع دو

الاهل هم اكان

« البقية ص ٣٢ »

البنانيون المقيمون بالمملكة يشكرون الملك فهد

لم تقتصر جهود المجلس الشاذلية لإزالة الإرهاب التي راح ضحيتها المواطن السعودي محمد المصافي في بيروت الغربية من الإرهاب المذهبي على المسلمين والدبلوماسيين العرب والمسلمين، فقد أبدى عدد كبير من سفراء الدول الأجنبية الصديقة المعتقدين لدى المملكة مشاركتها المتعاضد في الجريمة كما أعربوا عن تلك المشاركة في التعازي

بموجب اتفاقية

في كويلار يطلب والفنن ببيع الزد

قال الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان على

القليبي يجتمع بمندوب المملكة لدى الجامعة العربية

اجتمع الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي أمس الاثنين مع مندوب المملكة لدى الجامعة العربية الاستاذ طاهر رضوان الذي صرح بان اللقاء تناول الزيارات التي قام بها

أفقل ما تمككم ككم

التراكلين أحدث وأفضل ما وصلت اليه تكنولوجيا تقنيه المياه في العالم ترسل اللون والطعم والرائحة والصدأ والرسبات التي تسبب اخراجات مياه منازلكم ولا تقدر مكونات المياه أ

إجمالي
مياه
مستهلكة
في
الوطن

مياه
مستهلكة
في
الوطن

مياه
مستهلكة
في
الوطن

لا تغفروا لهوانته الراقية
أوفلاته أبرا .. حياته مجانية

الكرام العام

مؤسسة بابل

هدیتنا :



مركز البحوث والدراسات والبحوث

في مسابقة تحفيظ الشء لكتاب الله الفريق البشير يدعو لانشاء المزيد من مدارس تعليم القرآن الكريم

الخرطوم : اينا .. اكبر رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان الفريق عمر البشير على ان الاهتمام بالقرآن الكريم ينطلق من الايمان به والسبر على هداه .
وبما في كلمة القلم في المنهج السليم عبر لسباقات حفظ القرآن الكريم والتي شملت كل الدارسين في الخلاوي مكنيا الاقليم الى انشاء المزيد من الخلاوي لتدريس كتاب الله عز وجل .
ويذكر ان « ٨٧٧ » دارسا قد تجاوزوا في المسابقة وكان في مقدمتهم اثنان لم يتجاوزا سن الثالثة عشر واخر لم يتجاوز سن السابعة .



الجزيرة



سيارات ومئات الجوائز بالاشتراك في مسابقة أفضل صورة بولاويد ٨٩

اشترك الآن بمسابقة بولاويد الجديدة بأرسال أفضل صورتين من صورك الفورية من بولاويد الى الأقل . ربما تكون الفائز بإحدى السيارتين الجديتين من ماركة «هيوفاي اكسل» موديل ١٩٨٩ ، أو بجوائز أخرى ثمينة .
● الجائزة الأولى / عددها ٢ : سيارة «هيوفاي اكسل» لكل فائز .
● الجائزة الثانية / عددها ٥ : قسيمة سفر بقيمة ٤٠٠٠ ريال سعودي لكل فائز .
● الجائزة الثالثة / عددها ١٠ : قسيمة سفر بقيمة ٢٠٠٠ ريال سعودي لكل فائز .
● الجائزة الرابعة / عددها ١٠ : قسيمة سفر بقيمة ١٠٠٠ ريال سعودي لكل فائز .
● الجائزة الخامسة / عددها ٢٠ : تلفزيون ملون ماركة سامسونج لكل فائز .
● الجائزة السادسة / عددها ٣٠ : جهاز كمبيوتر ماركة صخرام-اس لكل فائز .
● الجائزة السابعة / عددها ٥٠ : مسجل كاسيت لكل فائز .
للاشتراك في مسابقة «أفضل صورة بولاويد ٨٩» على كل مشترك ان يقدم بأفضل صورتين فورييتين الى الأقل مرفقتين بغطائين أسودين من أفلام بولاويد . كل صورة إضافية تتطلب غطاء أسود للفيلم - يمكنك إرسال قدر ما تشاء من الصور - لفرصة أوفر للفوز .
ستقوم هيئة تمثل الصحف السعودية اليومية بالتحكيم على صورك من ناحية المميزات التالية : الجودة - الإبداع والموضوع تحت إشراف الغرفة التجارية الصناعية بجدة .
إذا أسرع وأشر أفلام بولاويد وأبد بالتصوير آخر موعد لاشتراك هو ٥ يناير . وستعلن أسماء الفائزين في الصحف السعودية بتاريخ ١٥ يناير ١٩٩٠ .
لا تنس ان تكتب اسمك وعنوانك خلف كل صورة وأرسلهم الى :
مؤسسة عبد الغني العجو
ص ب ٧٨ الرياض ١١٤١١ .
الملكة العربية السعودية



Polaroid بولاويد
مؤسسة عبد الغني العجو
ABDUL GHANI EL-AJOU CORP.
الرياض ٢٠١٧٧٧ - حدة ٦٢٢٧٢٨٤ - السبر ٧٦-٨٨٥٠
مقرهم في حدة ٦٢٢٧٢٨٤ - السبر ٧٦-٨٨٥٠

التفزيون الحكومي يقدم نقدا ذاتيا علينا ويعتذر للشعب اعصار الحرية يهز بعنف اعمدة النظام الشيوعي المتداعي في المانيا الشرقية



هونجر الشهر الماضي . غير انه امر على ان يستمر الحزب الشيوعي في تولي مقاليد السلطة في البلاد .
وقد طالبت الشعارات التي تردت في الاحتجاج اسم الاول والخلف التي لقيت فيه بانتخابات متعددة الاحزاب والغاء الامتيازات التي يتمتع بها المسؤولون في الحزب الشيوعي واعتبرت من عدم الثقة العميق في قيادة الدولة التي تجاهلت الشعب طوال اربعة عقود .
وكان منهد مئات الاف من المعارضين في مسيرتهم عبر برلين الشرقية وهم يلصقون اللافتات على مبان حكومية مع عدم وجود اي اثر يذكر لرجال الشرطة مشهدا تاريخيا في حد ذاته .
وتقل تلفزيون المانيا الشرقية على الهواء مشاهد الاجتماع الحاشد الذي استمر خمس ساعات . وقال المذيع معلقا لقد تحدث الشعب يجب ان تنعكس سيادة الشعب على جميع الهيئات الحاكمة .
وقام اكثر من ١٠٠.٠٠٠ شخص بمسيرة اخرى للمطالبة بانتخابات قائمة على اساس المنافسة بين الاحزاب في سبع مدن اخرى امس .
هذا وعلى صعيد رد فعل السلطة الشيوعية فقد قامت خلية الحزب الشيوعي في التلفزيون الالمانى الشرقي بتقذير ذاتي مساء امس واعتذرت للمشاهدين عن «اشتركة في المسؤولية من الازمة الحالية التي تزداد حدة في المانيا الديمقراطية» .
وقالت قيادة خلية الحزب في بيان اذيع من البرنامج الاخباري «كاميرا واحدا» اننا نذكر بوجوه عميق اشتراكنا في المسؤولية من الوضع المتنامي القائم حاليا في جمهورية المانيا الديمقراطية لقد سمحنا بتسهيل جهازنا الاعلامي بواسطة تدخلات قيادية وزعزعا ثقة العديد من المشاهدين والمتعاونين مع التلفزيون .
واضاف البيان / اننا نعتذر عن ذلك امام مواطني جمهورية المانيا الديمقراطية ونؤكد تصميمنا على استعادة ثقة الجمهور وذلك بفسطونا الى القيام بمراجعة دون محالة لطرق عملنا الحالية وتناجها على برامج قناتنا .

برلين الشرقية رويتر . تصاعد الاحتجاج الناتج عن ٥٠ سنة من الحكم الشيوعي المطلق في اكبر اجتماع حاشد في المانيا الشرقية اشترك فيه ٥٠٠.٠٠٠ من المتظاهرين للمطالبة باجراء انتخابات حرة .
وقال الزعيم المعارض جينس ريج للمحتجين الذين احتشدوا في برلين الشرقية امس الاول لقد استغلنا اخيرا ان نمهر عن رايانا .. الحوار ليس الهدف الرئيسي ولكنه تمهيد لما سيجري بعد ذلك .
وقد وعد الزعيم الالمانى الشرقي الشيوعي ايجون كرينتس باجراء حوار مع الشعب وتطبيق سياسة متحررة على نطاق واسع منذ ان حل محل ايريك هونجر الشهر الماضي . غير انه امر على ان يستمر الحزب الشيوعي في تولي مقاليد السلطة في البلاد .
وقد طالبت الشعارات التي تردت في الاحتجاج اسم الاول والخلف التي لقيت فيه بانتخابات متعددة الاحزاب والغاء الامتيازات التي يتمتع بها المسؤولون في الحزب الشيوعي واعتبرت من عدم الثقة العميق في قيادة الدولة التي تجاهلت الشعب طوال اربعة عقود .
وكان منهد مئات الاف من المعارضين في مسيرتهم عبر برلين الشرقية وهم يلصقون اللافتات على مبان حكومية مع عدم وجود اي اثر يذكر لرجال الشرطة مشهدا تاريخيا في حد ذاته .
وتقل تلفزيون المانيا الشرقية على الهواء مشاهد الاجتماع الحاشد الذي استمر خمس ساعات . وقال المذيع معلقا لقد تحدث الشعب يجب ان تنعكس سيادة الشعب على جميع الهيئات الحاكمة .
وقام اكثر من ١٠٠.٠٠٠ شخص بمسيرة اخرى للمطالبة بانتخابات قائمة على اساس المنافسة بين الاحزاب في سبع مدن اخرى امس .
هذا وعلى صعيد رد فعل السلطة الشيوعية فقد قامت خلية الحزب الشيوعي في التلفزيون الالمانى الشرقي بتقذير ذاتي مساء امس واعتذرت للمشاهدين عن «اشتركة في المسؤولية من الازمة الحالية التي تزداد حدة في المانيا الديمقراطية» .
وقالت قيادة خلية الحزب في بيان اذيع من البرنامج الاخباري «كاميرا واحدا» اننا نذكر بوجوه عميق اشتراكنا في المسؤولية من الوضع المتنامي القائم حاليا في جمهورية المانيا الديمقراطية لقد سمحنا بتسهيل جهازنا الاعلامي بواسطة تدخلات قيادية وزعزعا ثقة العديد من المشاهدين والمتعاونين مع التلفزيون .
واضاف البيان / اننا نعتذر عن ذلك امام مواطني جمهورية المانيا الديمقراطية ونؤكد تصميمنا على استعادة ثقة الجمهور وذلك بفسطونا الى القيام بمراجعة دون محالة لطرق عملنا الحالية وتناجها على برامج قناتنا .

في ثاني انتخابات عامة خلال ٥ شهور نقل المحافظون اليونانيون في الحصول على اقلية مطلقة

اثينا د ب ا ... فشل حزب الديمقراطية الجديد المحافظ في اليونان بزعامة كوستانتينوس ميستوتاكيس في الخروج بالاقلية المطلقة اللازمة لتشكيل حكومة في أعقاب الانتخابات التي أجريت امس الاول «الأحد» وهي الثانية من نوعها في اليونان خلال خمسة اشهر .
وبعد فوز جميع الاصوات فعليا في وقت مبكر امس الاثنين تقدم حزب الديمقراطية الجديد بصفة ٤٦.٣ في المائة او مائة وثلاثين مقعدا في البرلمان الذي يضم ثلاثمائة مقعد اي باقل ثلاثة مقاعد عن المائة والواحد والخمسين التي يحتاجها الحزب لتشكيل الحكومة .
وفي الانتخابات التي أجريت في الثامن عشر من حزيران / يونيو الماضي فاز حزب الديمقراطية الجديد بمائة وخمسة واربعين مقعدا .
وانخفض نصيب تحالف احزاب اليسار بزعامة الشيوعيين الى نسبة ١٠.٨ في المائة او اثنين وعشرين مقعدا مقابل ١٣.٢ في المائة او ثمانية وعشرين مقعدا في حزيران / يونيو الماضي .
وقد دخل المحافظون بزعامة ميستوتاكيس في ائتلاف لم يدم طويلا مع الشيوعيين الذي شن حملة تحقيقات في فضائح تورطت فيها الادارة السابقة بزعامة باباندريو .

في دائرة الاهتمام



■ هذه الانتخابات العامة في اقليم تانيا اليوم تحت اشراف الأمم المتحدة لانها الاستعمار المصري لنظام بريثوريا على الاقليم .
■ فشل المحافظون اليونانيون في الحصول على اقلية مطلقة من الانتخابات البرلمانية الثانية خلال خمسة اشهر فقط .
■ تزايد ضغط حزب اليسار البرلماني المعارض على حكومة سارجيت تانتس المحافظ في اسوأ ظروف سياسية وتأييد شعبي للمرأة الحليدية في بريطانيا .
■ اعصار الحرية يزعمه النظام الشيوعي في المانيا الشرقية مما دفع بمسؤولي جهاز التلفزيون الحكومي هناك الى اعلان نقد ذاتي لادائهم واعتذارهم للشعب الالمانى عن عمليات تفليطه طيلة ٤٠ سنة مضت على الحكم الشيوعي للبلاد .

أضواء

ارتباط السلام بمعركتي تحرير وبناء القوا

الحديث عن معركة الفاي المتبوعة، معركة التحرير، ومعركة البناء والتعمير يستحق التوسع لاصطلاح اكثر ما يعرفه الكتب عن هذا الانجاز المرمي، إذ كانت معركة الفاي من طراز فريد لم يشهد له تاريخ الحروب مثيلا، وكانت بحق المعركة الفاصلة في مسار الحرب العراقية الايرانية، بل في مسار الصراع برمته في مرحلة من اعداء والخطر مرارته، حيث برزت النوايا التوسعية للنظام الإيراني يابض صورا حين أعلن عن نيته في احتلال العراق بالقوة المسلحة واسقاط نظام الحكم فيه وحل محل حكمه بولا منه . بينما ترسخت مواقف العراق في سعيه لتحقيق السلام واقامة علاقات طيبة مع ايران مبنية على اساس حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .
لقد كانت فترة تحقيق السلام هي التي املت على القيادة العراقية اسلوب وطريقة معالجة الاحتلال الإيراني لثالث الفاي حيث وضعت نصب عينها تحقيق النصر الذي يضمنه لا يمكن تحقيق السلام وانهاء الحرب . ولقد ثبت نجاح هذا الاسلوب حيث تمكن جند العراق البواسل من تحرير كامل تراب الفاي خلال ٣٥ ساعة فقط ذلك ان ربط بمشروعية الهدف الذي لفتوا من اجله وهو التحرير وطرد الغزاة المعادين وافشل مقصودهم الاستيطاني في الارض العراقية العربية . ومن هنا يمكن فهم الاستعداد العالي للتضحية الذي رافق القسطرات العراقية حتى اخر معركة واضطراب ايران للقبول بقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ في ١٩٨٨/٨/٨ .
وعلمنا ان هدف تحرير الفاي فرض السلام على ايران من خلال اجبار قيادتها على القبول بالقرار ٥٩٨ فلن نتمتع وانتهاء بناء الفاي يجعل من السلام واقعا ملموسا وليتنا لأن بناء مدينة لا تبعد سوى ٣٥٠ مترا عن حدود ايران وبهذه السرعة يؤكد رغبة وجدية العراق في ديمومة السلام .

جاسر بن عبد العزيز للجاسر

جولة اوروبية للرئيس الكوري الجنوبي

سؤل : ق ن ا ... صرح المتحدث باسم رئاسة الجمهورية الكورية بان «رؤساء ووه رئيس كوريا الجنوبية سيقيم بجولة اوروبية يند خلالها المانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا والمجر في اواخر الشهر الحالي» .
وكان الرئيس روتاي قد زار الشهر الماضي الولايات المتحدة الامريكية .
وتقول وكالة يونهاب الكورية ان الجولة تستهدف تعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية بين كوريا الجنوبية وهذه الدول .
وسيكمن بوجه هو أول رئيس كوري يند ايا من دول اوروبا الشرقية .

وقد سوفيتي رفيع يصل اليابان

طوكيو : واس .. وصل الى العاصمة اليابانية الليلة الماضية وفد سوفيتي رفيع المستوى لجمع بعض المؤشرات اليابانية في مجال الاتصالات للسماحة في تشغيل الاصلاحات السوفيتية وتبليتها .
وقالت وكالة الانباء اليابانية كيودو ان الوفد الذي يرأسه القائد بأعمال رئيس دائرة الشؤون الاقتصادية والاقتصادية باللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ويضم عشرة اعضاء سيجتمع مع العديد من المسؤولين بمختلف الوزارات اليابانية لمعرفة كيفية تطوير الحكومة اليابانية للنمو الاقتصادي .

ندوة عن التزيم الهندي نهرو في القاهرة

القاهرة : واخ .. تعقد في القاهرة يومي ٨ و٩ نوفمبر مبدع ندوة ندوة علمية سياسية حول التزيم الهندي جوار لال نهرو بمناسبة الذكرى المئوية لميلاده وتنظمها اللجنة المصرية للتضامن الافرو اسيوي .

ويشارك في الندوة كتاب ومثقفون وسياسيون وشخصيات هامة من المهتمين بالعلاقات المصرية الهندية من بينهم رئيس لجنة الشؤون العربية بمجلس الشعب الدكتور محمد حسن الزيات . ويؤثر الصحة الهندي موشيناكورا والكتائب الهندي اكبر امينيت ومدير جامعة نهرو .

اربع ذهب

تعرّف على مجموعة ليجو

عند كل مشترة من متوجات ليجو لا يقل عن ٢٠ ريال سعودي تحصل على هدية الاشتراك في مسابقة ليجو تتضمن الشروط والقرارد . وهذه فرصتك لتربح ذهباً من ليجو .

الجائزة الأولى : مكتب ليجو ٨٠ سم ، ذهبي عيار ٢٢ قيراط بوزن ٤٠ غرام ، وقسيمة توازي ١٥٠٠ ريال سعودي .

الجائزة الثانية : مكتب ليجو ٤٠ سم ، ذهبي عيار ٢٢ قيراط بوزن ٤٠ غرام ، وقسيمة توازي ٧٨٠ ريال سعودي .

الجائزة الثالثة : مكتب ليجو ٢٠ سم ، ذهبي عيار ٢٢ قيراط بوزن ٤٠ غرام ، وقسيمة توازي ٤٠٠ ريال سعودي .

بالإضافة إلى : احوال ترشيحة من ألعاب ليجو المتتابة .

EXPLORER SET, BASIC SET, DUPLO SEA EXPLORER, FABULAND AMUSEMENT PARK, & LEGO BASIC BUCKET.

مع ليجو

بلاد الألعاب

TOYLAND

الرياض : من ٩ نوفمبر الى ٩ ديسمبر ١٩٨٩
معرض بلاد الألعاب (توبلاند)
مركز الجوهر
شارع الثلاثين
تليفون ٤٦٤٨٣١٢

جدة : من ١١ ديسمبر ١٩٨٩ الى ١٩ يناير ١٩٩٠
معرض بلاد الألعاب (توبلاند)
شارع التحلية
تليفون ٦٦.٨١٣٥ / ٦٦.٨٥٦٦

تسجل بطاقتك في
معرض بلاد الألعاب
ليجكو الجاسر

اصدرت عدة توصيات هامة

من مندوب الجزيرة.

اختتمت امس نشاطات ندوة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في المبانى بحضور مدير عام الشركة السعودية للوحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى المهندس عبدالعزیز عبدالله العبد الواحد والمشاركين بالندوة. وقد اصدر المشاركون بالندوة عدة توصيات في مجال ترشيد الطاقة الكهربائية في المبانى حيث اتفقوا على ان هناك تزايدا كبيرا في الطلب على الطاقة الكهربائية تمثل ذلك في ارتفاع مقدار كمية الطاقة المبيعة للفرد. واكدوا ضرورة الاهتمام بترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية كمطلب وطني هام له فوائده الاقتصادية بالنسبة للمنتج، الدولة وشركات الكهرباء، واستهلاكه على حد سواء. واوصى المشاركون في الندوة التأكيد على ان عملية الترشيد في استهلاك الطاقة الكهربائية بجانب أهميته الاقتصادية أصبح مظهرا حضاريا ينبع من الاحساس بالمصلحة العامة للوطن مؤكدين ان عملية الترشيد تتطلب تعاون كل الجهات على كافة المستويات سواء في القطاعات والمرافق الحكومية او القطاعات السكنية والتجارية والصناعية والسعي نحو تحقيق هذا الهدف الوطني الهام. واوصى المشاركون بوضع ضوابط تشجيع المشتركين الصناعيين والزراعيين على استخدام الكهرباء خارج اوقات الذروة على ان تقوم وزارة الصناعة والكهرباء بوضع ضوابط امكانية تطبيق ذلك على بعض المشتركين الاخرين وذلك ما تسانيه شركات الكهرباء من ارتفاع الحمل الذروي خلال فترات قصيرة خلال اليوم مما يجعلها تنفق مبالغ كبيرة بمعدلات استفاضة منخفضة. وطلب المشاركون بالندوة كبار المشتركين للتعاون مع شركات الكهرباء في اتباع وتطبيق بعض النظم الخاصة بترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية مثل التحكم في تشغيل اجهزة التكييف المركزية لتخفيض قيمة الفاتورة الشهرية وكذلك لتقليل الحمل الاقصى بالغرفة على المنتج على حد وقت الذروة.

افتتاح اجتماعات ندوة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية بالمباني وجوب ترشيد الاستهلاك الكهربائي كمطلب وطني هام له فوائده الاقتصادية



واكد المشاركون في ندوة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في المبانى التي اختتمت نشاطاتها امس ضرورة التنسيق والتعاون بين كبار المشتركين وشركات الكهرباء لمعالجة الاستهلاك الكهربائي بصفة دورية بغرض التأكيد من ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في المبانى والمنشآت ودعوا في هذا الصدد تكوين لجان فنية من الجهات ذات العلاقة المتابعة تطبيق اساليب ونظم ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في المرافق الحكومية. واوصى المشاركون بالتأكيد على المرافق الحكومية بوضع الارشادات واللوائح الخاصة بمبادئ الترشيد لتسويقها للتجديد والالتزام بها وذلك يتفق في ارضائهم الى عدم ترك اجهزة التكييف والاثاثية تعمل في الاسكان والمكاتب الخالية اوبعد ساعات الدوام مع الاستغناء عن الاثاثية الغير ضرورية. وشددوا على وجوب الاهتمام بالمواصفات القياسية للأجهزة الكهربائية المستخدمة بالمملكة والتأكد من مطابقتها لنظام شبكات توزيع الكهرباء المحلية من ناحية فرق الجهد والتردد. واوصى المشاركون بتوعية المشتركين باقتناء الاجهزة الكهربائية ذات الكفاءة وبقدرة تكفي للحاجة الضرورية فقط والتأكد على القيام بصيانة الاجهزة الكهربائية وبخصوص اجهزة التكييف المنزلية بصفة دورية لضمان عملها بكفاءة عالية مما يقلل استهلاكها للطاقة. كما اكد المشاركون بالندوة الدور الاساسي والفعال للاعلام في تعريف المستهلكين على كافة مستوياتهم بالتزايد الكبير في الطلب على الطاقة الكهربائية نتيجة الاسراف في الاستهلاك بغير ضرورة مما يترتب عليه تبعات مالية كبيرة على الدولة والتي يمكن استغلالها في خدمات اخرى موضحين انه يمكن تعريف المستهلكين بالسلكيات والاستخدام الامثل للاجهزة الكهربائية بما يحد بالفائدة على المستهلك والمنتج على حد سواء.

ترشيح الملكة لعضوية المجلس الاستشاري العالي

د. كمال يمثل الملكة بوزارة اتصالات البريد العالي بواشنطن

تشارك الملكة في المؤتمر العشرين للاتحاد البريدي العالمي الذي سيعقد في مدينة واشنطن في الثالث عشر من نوفمبر الحالي. ويرأس وفد الملكة معالي الدكتور علوي دويش كمال وزير برق والبريد والهاتف. ويعد هذا المؤتمر بشكل دوري كل خمس سنوات حيث تناقش الدول الاعضاء في الاتحاد العالمي للبريد من خلاله طرق وسبل تطوير وتحسين الخدمات البريدية الدولية. وستناقش في هذا المؤتمر وفقا لدراس اتفاقية البريد العالمية التي اقرت في مؤتمر هامبورج ١٩٨٤ وسيحل عليها بعض التعديلات لتتناسب وتطور الخدمة البريدية. وسيدرس ايضا خلال هذا المؤتمر اعطاء المجلس التنفيذي العالمي

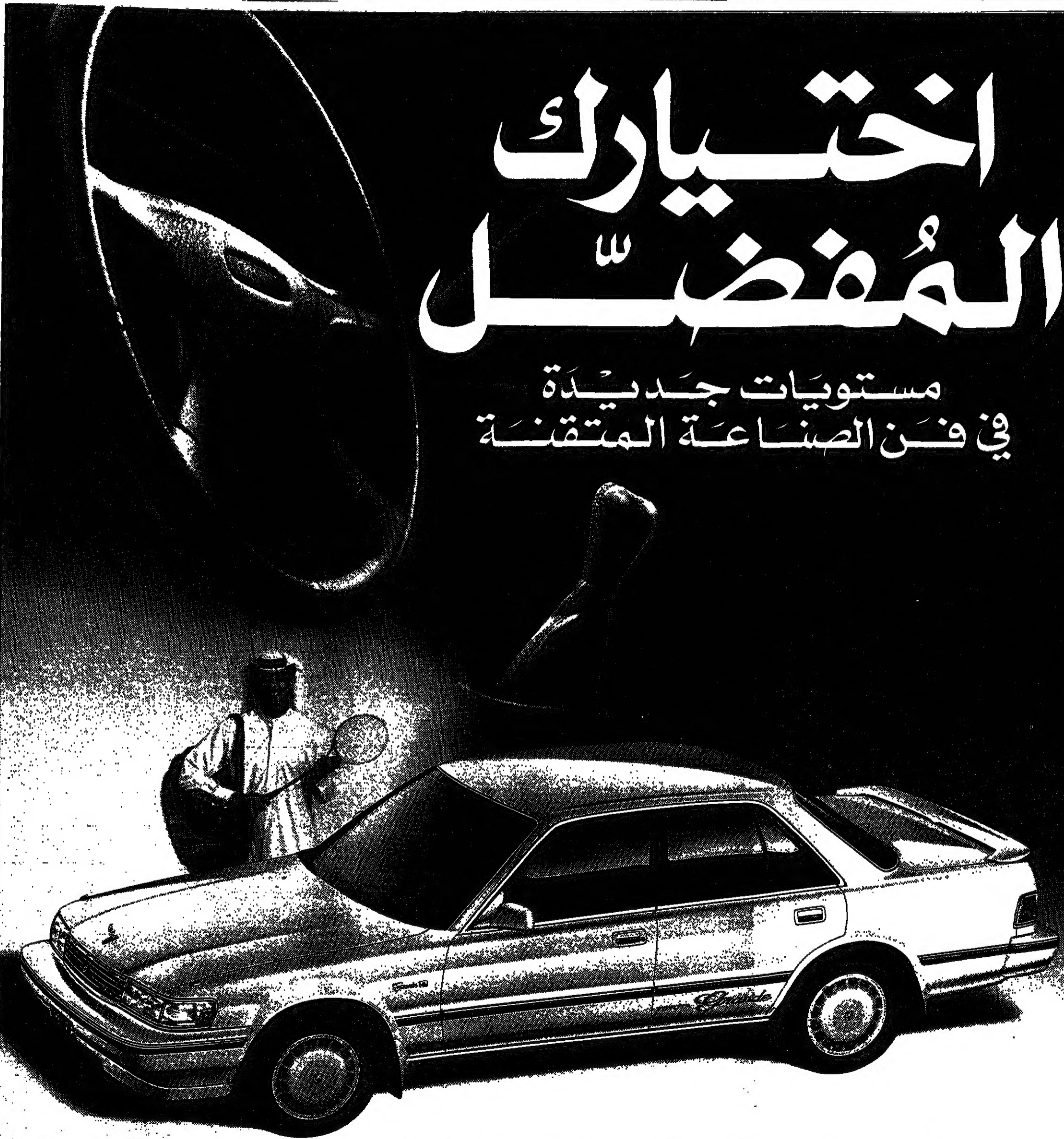
صلاحيات اكثر مرونة لمعالجة نوع المنافسة التي تقومها الشركات الخاصة. كما سيتم انتخاب المدير العام للاتحاد البريدي العالمي ونائبه. اضافة الى تكوين المجلس التنفيذي والاستشاري العاليين للفترة الخمسية القادمة. وقد رشحت ادارة بريد الملكة نفسها لعضوية المجلس الاستشاري العالمي بالإضافة الى انه سيتم مناقشة اتفاق للبريد الدولي السريع/ البريد الممتاز تلزم به جميع الادارات البريدية في العالم ويصلي الاتفاق هذه الخدمة السرعة والموثوقية اللازمة.

الجدير بالذكر ان الملكة عضو قديم في الاتحاد البريدي العالمي وتعود عضويتها الى عام ١٩٢٧م وتشارك في مؤتمرات ومجالسه للتنشيط والاستشارية منذ ذلك التاريخ.

بتركيبة مواد العزل الحراري باشكال جمالية من الداخل. كما اوصى المشاركون بان تقوم وزارة الصناعة والكهرباء بتنظيم اسبوع كل عام خاص بتوعية المواطنين لترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية.

اختيارك المفضل

مستويات جديدة في فن الصناعة المتقنة



تعرف على كريسيديا سيدان فهي مثال يتبعه الآخرون
كريسيديا جراندي جي
 الجديدة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
 ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
 الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة

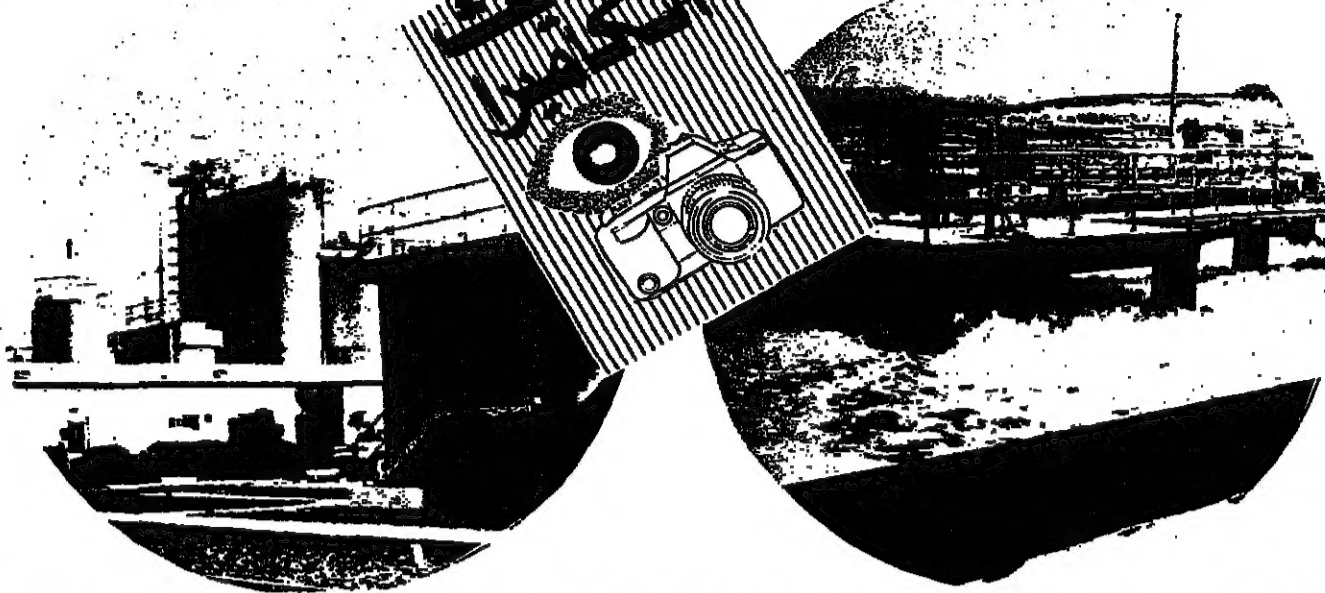
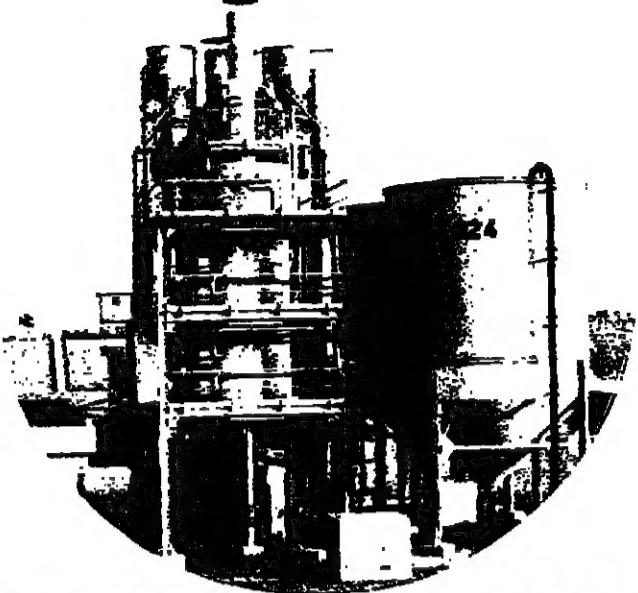
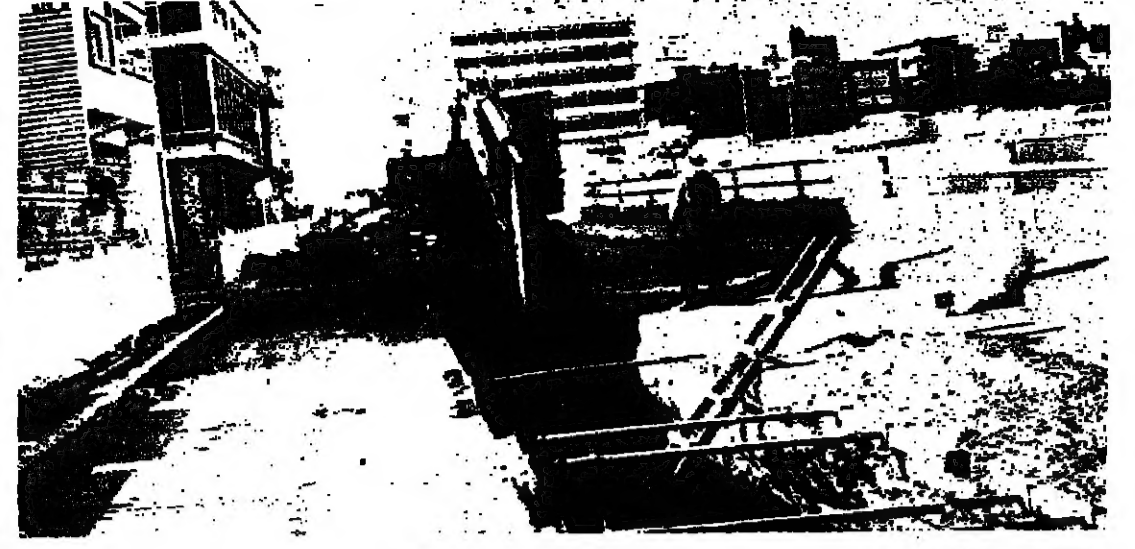
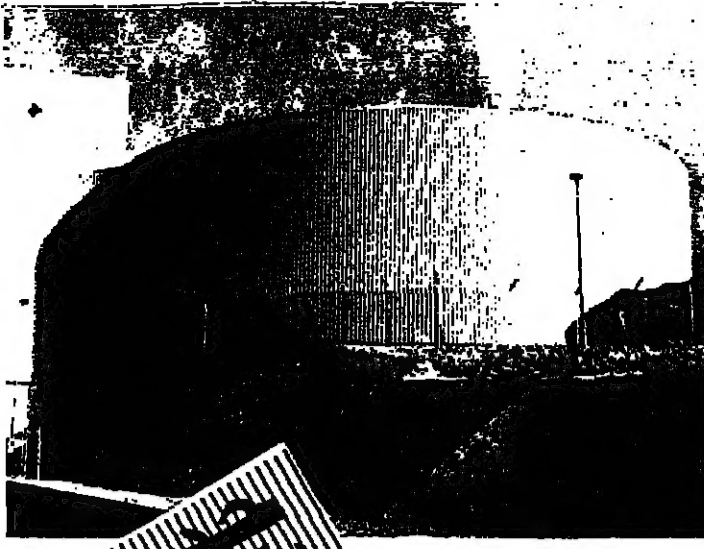
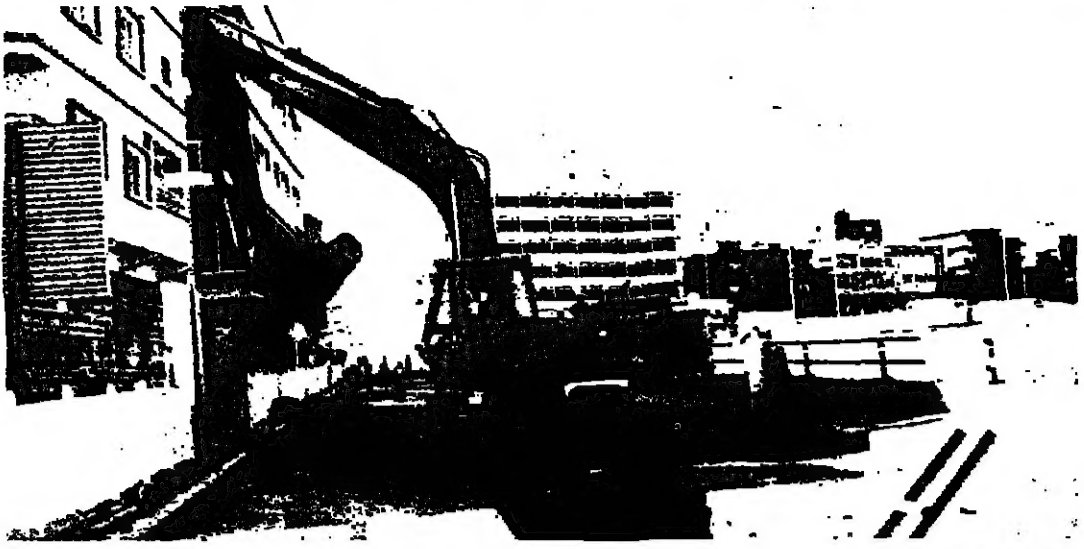
الالتزام دائم بالجودة
تويوتا

الضمان
 عامان أو ٥٠٠٠٠ كيلومتر

وفاة محمد السعدون

وافل محمد السعدون مع طلع فجر يوم الاحد ١٤١٠/٤/٧ هـ فقلب من سماء الاذاعة السعودية نجم من نجومها بقي لامعا معطاء مليزج عن ثلاثين عاما. محمد السعدون واحد من رجال الاعلام الذين اوتوا الموهبة وصقلته التجربة وضحي بقلبي عشقا للعمل الاعلامي وحبا للابداع وتواصلا للعطاء. الوطنية هاجس لا يبارح خيال محمد السعدون وقد تسبب له حرجا وضيقا اذا تفاعل شعوره الداخلي في كلمات يبوح بها لسانه. كان محمد السعدون يحلو له ان يتصف بالاولوية في بعض التطورات الاعلامية وقد كان اولويا - ولو لم يحل له ذلك - فهو مبرز في انتاجه ولو بداه من حيث سبقه السابقون وهو ريل ماهر. يحسن المستمع ويجذبه حين ينطلق صوته مترنما بالكلمات متفاعلا معها متمازجا نغمة مع اريج الكلمة وجاذبية الاثر. مما يذكر محمد السعدون انه كان صاحب رأي يصدر به ولو اغضب الآخرين وقد يعانين من صراحته ولكنه كان بذلك يرفع المعاناة عن عشقه الميكروني، وقد تختلف معه في الرأي ولكن اذاعة محمد السعدون تشك اذا سمعته ويسارك ابداعه اذا تابعته ولا تجد فسادا للود. يجهر محمد السعدون اذا صفت الاخرين ولا يجد في نفسه كلحا اذا تعلق ذلك بالابداع الاعلامي وتلك صفة من صفات الرجل والرأي قبل شجاعة الجعلن كما قال شاعرنا العربي. قرأ محمد السعدون عشرات النشرات الاخبارية واعاد الوانا من البرامج الاعلامية وقدم اصنافا منها وحمل الاثر صوته مثلث الساعات وملأ من الميكروفون ولا الميكروفون قلاه. خرج سنوات من ميدان العمل الاعلامي ولكنه ما لبث ان عاد عودة المسافر الى وطنه والطنان المهجر الى وكرة ولم تغيب عنه سنوات البعد ما كان يخزن من صوت ذهبي او فنية اذاعة. تلك محاسن تذكر وقد بارح هذا الفارس ميدان الاعلام جسما وروحا ولكنه سيبقى ذكرا وتاريخا ليس في تاريخ الاذاعة السعودية فحسب بل في التاريخ الاعلامي السعودي اذا ما يسر الله له من يكتبه فيضغ بللوازين كل من نطقهم سلكه في مكانه الصحيح. وحسب ما قدم للمسيرة الاعلامية من عطاء. اما الجانب الذاتي فما اصعب ان يكتب عنه قلم جمعته بمحمد السعدون سنون من العمل وساعات من اللقاءات قد تفوق لقاء القريب وقرب في النفوس والتقاء في رحلة العمر. كان محمد السعدون انساني المجلس كما كان القا في العمل وحتى وهو يصارع الهم مع قلبه لم اره الا مبتسما. لم افقد منه شيئا مما عرف عنه من طرائف وابتناسات يرسها مسليا لجالسه. رحلته الى ابا خالد. وكتب له الخلود في جنات النعيم فان عين كل زميل لك تدمع، وقلبه يدمى. وذكرته تثير الشجون ولكن لا حيلة في القضاء ولا ملجا منه الا الى الصبر والدعاء الى الله ان يسكنه جنات الفردوس ويلهم ذويه ومحبيه وملائكته الصبر والسؤلان. فلنصاب بك كبير. والرحيل بعيد واللقاء مستحيل وغيمة الحزن التي خيمت على زملائك في الاذاعة لجلالها لها الا بما يرضي ربنا فلنا لله وانا اليه راجعون.

د. عائض التريدي



يجري العمل حاليا على استكمال المراحل النهائية من الشبكة المتطورة للمياه والصرف الصحي وتصريف السيول بمدينة الطائف. وجرى هذه الشبكة زودت مدينة الطائف بمياه التحلية من البحر الأحمر، على بعد أكثر من مائتي كيلومتر، خلال مشاريع التحلية التي اختارت جيل وكرا، بتقنية تجميد طول ١٣ كلم، لتغذي مدينة الطائف من المشروع بأكثر من ثلاثين مترا مكعبا يوميا كمرحلة أولى. إذ من المقرر ضخ حوالي مائة ألف متر مكعب، كمرحلة مستقبلية، لامتصاص الزيادة السكانية.

لفظت اليوم قبل سير الشروع للتحلية والمياه والصرف الصحي بمدينة الطائف.

الطائف/ مكتب الجزيرة
اعداد/ احمد حسن الزهراني
عدسة/ محمد عمر

ان هذه الكلمات الصادرة من العقل والقلب واليقين معا، تتميز بأسلوب مباشر أكثر من اللازم ولكل واحد الحق في التعبير عما يراه. لكننا لسنا من أهل اللب والدوران، ولا من أهل التغليب والبهتان، ولا نحسب الفموش في الأمور المهمة، وفي المواقف الحسيرة. بل نرى ان ابراز الحق مباشرة بدون تردد وبدون تحفظ عرفان وشكر لله تعالى على آلائه ونعمه.

إشراقة

ويتواصل حوارنا مع ما طرحه الطلاب حول اللقاء مع أحد مديري إدارة تعليم البنات عبر برنامج مع الناس، والذي شك فيه حول الحلقة إلى القسم من بينها القسم الاجتماعي في جامعات المملكة العربية السعودية، ونبين هنا بعض النقاط التي يمكن لخريجيه أقسام الاجتماع العمل بها. ومنها: مجال التخطيط الاجتماعي، والتخطيط الشخصي، والمهني، والإنشائي حتى لا يبتني شيء يتعارض مع قيم وعادات المجتمع، في مجال المصانع والسجون والإصلاحية، في القضاء والمؤسسات السياسية، في مجال الإرشاد الطلابي، المدارس والمصاحف والجامعات، في المستشفيات والمراكز الصحية، في العلاقات العامة، في السجون والإصلاحية، في التدريس، في الأعمال الإدارية المختلفة، في مجال التعميل، في مجالات الشباب والرياضة، في مجال الرعاية الاجتماعية، في مجال الطفولة والتنمية، والإسرة والخدمات الاسرية والتواجية، في مجال مكافحة الجريمة والانحراف وغير ذلك من المجالات. والسؤال الهام الذي يطرح نفسه... هل غطيت هذه المجالات جميعها أو بعضها في الألف؟ الجواب بكل تأكيد أننا ما زلنا في البداية الفعلية في هذا المجال، هل يوجد بحث اجتماعي في كل مدرسة... في كل مستشفى... في كل مستوصف في كل مصنع أو مؤسسة... فضلا عن العدد الكافي... أن الحديث عن الإكتمال من الخريجين حديث غير واقعي... وعن الفرص المتاحة أمام خريج هذه الأقسام كم أود أن يكون حديثنا الموجع للشباب يحمل عناصر إيجابية... كم أود أن تكون موجهتنا مشتركة لمواجهة فعلية فنحن نرى ان هناك قصورا في بعض اداراتنا مثلا من غير أن نتمكن من هذا الاعتراف انقص لماكتنا الشخصية أو كفاءة الإدارة... بل من منطلق تطلعا إلى مساهمة من يمكنه المساهمة في الوضع من المستوى الشخصي الذي ننتهده.

إننا نعيش في عالم اعتاد الناس فيه أن ينظروا إلى الأحداث تمر وإلى الظروف تتغير، وكأنهم لا يرون. سواء كانت الأحداث تبشر بالخير وتبعث على التفاؤل، أم كانت تحمل في طياتها - لا قدر الله - الشر وتوقد إلى التشاؤم. وسواء كانت الظروف تتغير إلى الأحسن أو إلى الأسوأ، فكان الناس اختاروا التزام الصمت، إن لم تقل الكتمان، والسري في هذا الأمر إما أن يكون التسك بالخير والخوف من الوقوع في الغلط، وإما أن يكون الغفلة، وإما أن يكون نوعا من عدم التمييز بين الأشياء.

وعلى كل حال، فإننا نرى أنه في عالم انبثقت المشاكل، وجرته الأخلاق، وكادت أن تقضي على الضلالات، في عالم مهدد بهذا، وما أكثرهم، للأسف بالفضل وإبرازه والأضداد به، خدمة القيم الدينية والأخلاقية، والإنسانية، وقيل كل شيء، سعيًا وراء رضا الله تعالى.

والحمد لله أنه يوجد في الناس من يفهم الله، ويفهم على الصبر والصمود واللبث على الحق، وحب الخير، والقيام بالأعمال الصالحة، فالاعتراف لغيره بالفضل، هو اعتراف عادل، وإسعاد لهذا العالم المري، وشهادة حق. وما لاشك فيه أن الشهادة بالحق لا ترضي من جعل الله في قلوبهم مرضا، وما أكثرهم، للأسف الشديد، لكننا، إن شاء الله، عمل صالح، وهذا هو المهم، أما التأخر عن الشهادة بالحق، فإنه عمل يتسم بالتقصير، ويقتضي إلى الإلهام والضمير، عمل لا يرضي الله تعالى، ولا يرضاه الصادقون من المؤمنين، ولا تضمن له النفوس الكريمة.

لذا كان لابد من الإشادة بما قامت به حكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة من أعمال جليلة، فريدة، لاضحة حولها، ولا من فيها ولا أدنى، في مجالات الخير المتعددة، تلك الأعمال الجليلة التي تجعلها الكثرين، وسأؤاؤها فمهما، وشكوكا في دوافعها وأهدافها، والتي كانت حسرة في قلوب الكفار والمنافقين وغيرهم من أعداء الحق.

في هذه الدولة فريدة في هذا العصر، لأنها بنيت على أسس قوية قومية، وهي الخير كل الخير: فهي تطبيق شريعة الله تعالى في جميع أمورهم، الخاصة منها والعامة، منذ أن قامت: دستورها القرآن الكريم: تسير على نهج رسول الله صلى الله عليه وسلم، وخلفائه الراشدين رضي الله عنهم، والسلف الصالح: ترفع راية الدعوة إلى الله دائما! علما يحمل الشهادة، رعا للترحم والتصدق، وتأكيدا للالتزام

بالشريعة الغراء: المساجد متعددة، ومتجددة، ونظيفة، ومسبحة، وعامرة بالصالحين، والقارئ كتاب الله والواعظين: الصلاة تقام في أوقاتها في كل مكان: في المسجد وفي المكتب، في المدينة وفي القرية، في الهجرة وفي البادية، على طول البلاد وعرضها، كتاب الله الكريم يتلى في المساجد، والبيوت، والمدارس وعلى أمواج الأمانة، الشارع نظيف، لا يرى المار به أية ظاهرة تتنافى مع تعاليم الدين الحنيف. التعليم موجه ليتلاءم مع روح الإسلام، ومع ما تحتاجه البلاد لتحقيق التقدم الشامل في حياتها المعاصرة، المواطن حر كريمة، لا خوف عليه ما استقام على النهج الصحيح والحريته هنا هي الحرية الصحيحة، حرية الإسلام، أي الحرية المشروطة التي تكفل مطلقا في نطاق حدود الخالق الجبار تبارك وتعالى. أما من تجاوز حدود الله فقد ظلم نفسه، ولا يلومن إلا نفسه، فالعقاب صارم رادع، حسبما نص عليه القرآن الكريم. فالقاتل يقتل، والسارق يسرق، والزاني يزاني، وجزاهم من تقبيل، أو تصليب، أو نفي، وهذه قمة العدل في الأرض، رغم كيد الكفار، وبسائس المنافقين، ورفض الفاسقين.

ومن نتائج هذا النهج القويم والسير عليه باستمرار وثبات وتصميم وشجاعة، من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - وسلاطه وحكامهم الله، وأعوانه الأوفياء وفقهم الله، أن هذه الدولة الجديدة تتميز عن سائر الدول بما تعيشه من استقرار وطمأنينة، وأمن ورفاه، وهذا الوضع هو تصديق لقول الله تعالى: «وإن تصيروا حركا يتحرك ويثبت أقدامكم». ومن نتائج أن مواطن المملكة العربية السعودية والقيم على أرضها الطيبة، يشعرون بالسيادة والكرامة، ويتمتعون بكل وسائل الحياة الكريمة. ومن نتائج أن من الله على هذه الحكومة الرشيدة بالبروات الطبيعية الكفيلة بتوفير وسائل التقدم والبناء، والأمن والرخاء، ومن نتائج أن من الله عليها بهالة من الاحترام والتقدير والوقار لتضامها: وهي شعبها الكريم بقدر وافر من الهيبة والتميز، ومن نتائج، توفيق في الرؤية وممارسات حكيم، وتجارب ناجحة على كل الأصعدة، ومبادرات ومساهمات، وحصول المصادقة، ومن نتائج المحبة الصادقة التي يكنها المخلصون الذين يخافون الله ويرجون رحمته ورضاه لهذه البلاد الطاهرة، وحكومتها الرشيدة، وشعبها الكريم، ودعائهم الله أن يشرعهم على من عاداهم، وإن يثبتهما على الطريق

المستقيم، وإن يبعد كل الشرور عنها! وهو تسخير ما فوقه تسخير، ومن نتاجه مالا يحصى إلا الله، فالحمد لله على نعمه كلها، أدامها الله على هذه البلاد وعلى سائر بلاد المسلمين.

هذه المملكة المباركة استست على الخير والحق، أسسها بل فريد، ولهم، موفق، تقي، كريم، عزيز النفس، بعيد الهمة، شجاع مظهر، جماع للقلوب، عديل العزيز آل سعود طيب الله ثراه، وإني إن بين أولئك الذين يرون أن هذا القائد العظيم لم يوف حقه، رغم ما بذله بعض المخلصين من جهد خفي في سبيل إبراز شخصيته الفذة، وقيمه النادرة وإنجازاته التاريخية الجليلة فسيرته معن ثمين من معادن الحكمة، فيها معجزات من التوفيق، والكرم، والهداية النبوية: خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - باتي عبدة العلم في البلاد، القائم على رعاية وتوسيع الحرمين الشريفين، الساهر على تطوير ورفق المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة: خادم الحرمين الشريفين الذي أمر بتأسيس مجمع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم، وبتوزيع ملايين النسخ من كتاب الله العظيم على المسلمين في أرجاء الأرض: وأتفق بسخاء منقطع النظر على بناء المساجد، والمعاهد الإسلامية، والمستشفيات ودور الأيتام وغيرها في سائر الأقطار: الفهد، الذي أشرف على دعم كشاف الشعب الفلسطيني، وانتفاضته المباركة بصورة لا تعرف الكلل: ونهض لدعم الجهاد في أفغانستان: فهد بن عبد العزيز الذي كان ومازال أسبق المسؤولين في العالم إلى نجدة المسلمين المتكويرين اثر الكوارث الطبيعية المختلفة، أينما كانوا: والذي استست توجيهاته ثابتة لدعم التعاون والتضامن على الصعيدين العربي والإسلامي، والمساهمة الفعالة في إرساء أسس السلام العادل في العالم قايدي بهيضاء في مجال حل الخلافات العربية والإسلامية، ولا يحتاج الأمر إلى التفصيل: فإلك على ذلك شاهدين.

كفى الله هذه البلاد وأبنائها شهود الحاقدين والحاسدين. أما تنظيم الحج على أفضل الأسس العلمية، والحرص على أمن وسلامة الحجاج، وتسخير الطاقات لتوفير الراحة والطمأنينة، والجو الروحي الملائم لهم، والسهر على رفع مستوى الخدمات سنة بعد سنة، والعمل على كل الامعة من أجل أن يستريح هذا الركن من أركان الإسلام المقدسة ما يتناسب مع أساسيته، وعلمه وقيمه عند الله تعالى، وما يتفق في سبيل ذلك من جهد عظيم ومال وغيره فكلها أمور تتحدث عن نفسها وأرسى شرف نالتها عن جدارة، حكومة خادم الحرمين الشريفين الرشيدة جزاها الله خيرا عن الإسلام والمسلمين وأدام عزها.

والملك فهد بن عبد العزيز الذي أمر بتنفيذ حكم الله العادل في الفتنة الباغية التي اعتدت على حجاج بيت الله الحرام، وسفكت الدم الحرام في جوار المسجد الحرام، في الشهر الحرام، في البلد الحرام، وعلى أمن البلاد، آل على الحرام، ويقطع دابر الفتن بالقضاء على كل من تسول لهم أنفسهم الشريعة الكريمة بهالة من الاحترام والتقدير والكرامة، وعلى أمن المملكة العربية السعودية عموما، يريد بعمله الجليل هذا وعمل حكومته الرشيدة، ورجال أمنها وجيشها وحرسها الوطني المخلصين الأوفياء... يريد به وجه الله تعالى في احقاق الحق وسحق الباطل، أيده الله بنصره وإطال في أيامه، وسدد خطاه... آمين.

وما هو خادم الحرمين الشريفين ينهض لمساعدة الاخوة الليثانيين في محنتهم، بالتعاون مع اخويه من اللجنة العربية العليا لحل أزمة لبنان، جلالة الملك الحسن الثاني، وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد، ويدخل الأمر إلى قلوبهم، يجمع معتقهم الشرعيين في مدينة الطائف ما هويا برتوفير وسائل الراحة والطمأنينة لهؤلاء المصلين وباستقبالهم كأخوة اعزاء وضيوف مكرمين معززين، ويعدم التدخل في شؤونهم، وباحترام أرائهم وانتماءاتهم: وبتهيئة كل هذه الظروف المريحة، ما هو يشجع المصلين الليثانيين على نقاش مشاكلهم في جو من السكينة والأمان واسترخاء الأعصاب، يجعلهم ينجزون من قناعة، بكل حرية، ويشعرون عميق بمصلحة لبنان العزيز العليا، ينجزون وثيقة اتفاق وطني بعد خمس عشرة سنة من الاقتتال والهدم والدمار: وبعد أن بذل العديد من المحاولات دون جدوى لانهاء هذه الأزمة المستعصية.

فهذا عمل مجيد صالح، وإنجاز عظيم لا يضاهي في نبلة وأبعاده

الاخلاقية، والإنسانية، والسياسية: يضاف إلى سجل خادم الحرمين الشريفين الحافل بأعمال الخير، جزى الله الملك فهد أحسن الجزاء عن لبنان وعن العرب والمسلمين، وأمد يدهم وتوفيقه، انه سمع مجيب، ولحديث عن هذا الموضوع العزيز بقية أن شاء الله تعالى.

ولنا نرى أن الملكة العربية السعودية، بما حيها الله به من وبن رويحي وسياسي، واقتصادي، وبما من على حكومتها الرشيدة من اعتدال وحكمة وحسب الخير، وبما يسر الله لها من انجازات رائعة في كل المجالات على الصعيدين الداخلي والخارجي... اننا نرى أنها مؤهلة كل التأهيل لأن تكون الدولة - المرجع، التي ترجع اليها كل الدول العربية والإسلامية لتسوية الخلافات بينها على أرضها الطاهرة، بالقرب من بيت الله الحرام مستهومة بالروحية، وإني لأتمنى لدى كل العرب والمسلمين أن يحيطوا هذه الدولة الكريمة بهالة من الاحترام والتقدير والكرامة، وعلى أمن المملكة العربية السعودية عموما، يريد بعمله الجليل هذا وعمل حكومته الرشيدة، ورجال أمنها وجيشها وحرسها الوطني المخلصين الأوفياء... يريد به وجه الله تعالى في احقاق الحق وسحق الباطل، أيده الله بنصره وإطال في أيامه، وسدد خطاه... آمين.

وما هو خادم الحرمين الشريفين ينهض لمساعدة الاخوة الليثانيين في محنتهم، بالتعاون مع اخويه من اللجنة العربية العليا لحل أزمة لبنان، جلالة الملك الحسن الثاني، وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد، ويدخل الأمر إلى قلوبهم، يجمع معتقهم الشرعيين في مدينة الطائف ما هويا برتوفير وسائل الراحة والطمأنينة لهؤلاء المصلين وباستقبالهم كأخوة اعزاء وضيوف مكرمين معززين، ويعدم التدخل في شؤونهم، وباحترام أرائهم وانتماءاتهم: وبتهيئة كل هذه الظروف المريحة، ما هو يشجع المصلين الليثانيين على نقاش مشاكلهم في جو من السكينة والأمان واسترخاء الأعصاب، يجعلهم ينجزون من قناعة، بكل حرية، ويشعرون عميق بمصلحة لبنان العزيز العليا، ينجزون وثيقة اتفاق وطني بعد خمس عشرة سنة من الاقتتال والهدم والدمار: وبعد أن بذل العديد من المحاولات دون جدوى لانهاء هذه الأزمة المستعصية.

فهذا عمل مجيد صالح، وإنجاز عظيم لا يضاهي في نبلة وأبعاده

بعد الله تعالى، الملكة الكريم، والمرجع الحكيم، والقاعدة الصلبة لكل مؤمن مخلص لا يريد في الأرض علوا ولا فسادا، وعلى أرضها المباركة وضع الله تعالى بيته الحرام، وأسس رسوله صلى الله عليه وسلم مسجده الحرام، ونزل الإسلام، انقادا لبني البشر في سائر أنحاء المعمورة من الظلام.

وهذه الفكرة، راودتني طويلا، وسألت الله أن يحققها لما فيها من الخير للعرب والمسلمين والإنسانية جمعا. ولا أشك في أنها بدأت تتحقق بالفعل: فبشائر الخير، في هذا المجال كثيرة، والمحدثه جدا كثيرا.

ربما بدأ للقراري الكريم أن هذه الكلمات، الصادرة من العقل، والقلب، واليقين معا، تتميز بأسلوب مباشر أكثر من اللازم، ولكل واحد الحق في التعبير عما يراه، لكننا لسنا من أهل اللب والدوران، ولا من أهل التغليب والبهتان، ولا نحسب الفموش في الأمور المهمة، وفي المواقف الحسيرة. بل نرى ان ابراز الحق مباشرة بدون تردد وبدون تحفظ عرفان وشكر لله تعالى على آلائه ونعمه، وعيادته، والأعمال بالنيات.

وأه تعالى من وراء القصد. وهو مولانا، فقم المولى ونعم النصير وآخر دعوانهم أن الحمد لله رب العالمين.

● يعلن عبد الله ناصر الصقر عن فقد قسح بناء رقم ١٠٢٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٢ هـ خاص ببناء فيلا بالرياض حي الملك فهد فمن يجده يسلمه لبديلة الشمال وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الطاهر العلمية عن فقد سجل تجاري رقم ٢٠٩٩٨٩-٢٠٩٠٠ تاريخ ١٤٠١/٦/٢٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب السجل التجاري وله الشكر.

● يعلن رضوان خليل حمادة عن فقد رخصة قيادة رقم ٢/٩٩٦٦٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو تلفون ٤٧٨٧٦١٥ وله الشكر.

● يعلن عبدالله متق سعيد عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٩٣٢٨٤٢٤ تاريخ ١٤٠٧/٨/٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم إلى الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح خليفة احمد الصايل مفيدا ان بياقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم البطاقة ١٠٠٠٥٠٩٦٠٢ مصدرها الهوف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تقدم إلى الاحوال المدنية في تبوك المواطن جابر احمد محمد خند مفيدا ان بياقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٢٨٣٢٠٨٩ مصدرها تبوك في ١٤٠٦/٣/١٢ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الاحوال المدنية في تبوك أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

بقلم: د. محمد ولد دارة

مساهمة

تطلعتنا قيادتنا الحكيمة في ظل خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين يوما بعد الآخر بما يسعد المواطنين ويخدم الدولة فهناك العديد مما تقدمه الحكومة ومن ضمن ما تقدمه الاسابيع السنوية والتي كان اسبوع النظافة هو اولها خلال هذا الموسم الجديد ويأتي بعده العديد من الاسابيع حيث يعد الان لاسبوع المرور والذي يعقد على مستوى دول الخليج حيث ان هدف هذا الاسبوع هو توعية المواطن وارشاده حول ما يخص عملية القيادة واستخدم الشوارع سواء للسيارة أو للمشاة - وبهذه المناسبة وعبر هذه الزاوية اود توجيه مرور خميس مشيط - الاولى في حالة وقوع الحوادث المرورية التي نسال الله لنا وللجميع السلامة منها تكون مباشرة الحدث من قبل افراد المرور بطيعة جدا، والثانية عملية التنسيق مع رجال الهال الاجم في الانتقال للحوادث والتي تكون فيها اصابات!! الثلاثة القامة إدارة مرور خميس مشيط بعض الاشارات الضوئية في بعض الامكن، مثل اشارة مدخل المدينة في جهة ابها والمقابل لمستوصف عسير الاصلي تقاطع حسم والمطلوب ازالة مثل هذه الاشارة والاهتمام بالملاصحات الاخرى.

● **احمد صالح زارب**
مكتب الجزيرة - ابها

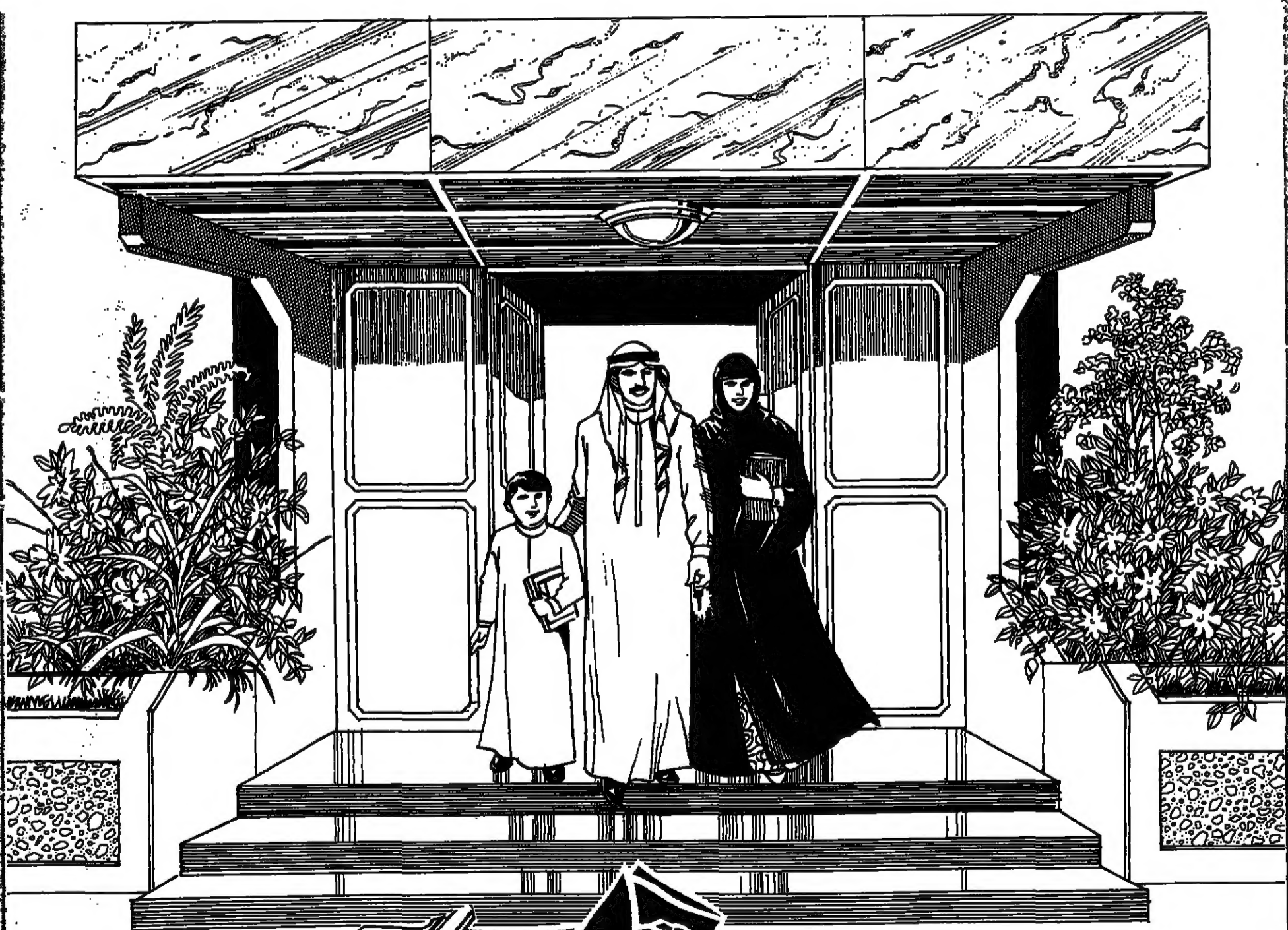
مفروشات المطلق

المفروش

المفروش

الأول من نوعه

سوف نجعل من تأثيث منزلك
متعة لك في الاختيار
وراحة لك في التوفير



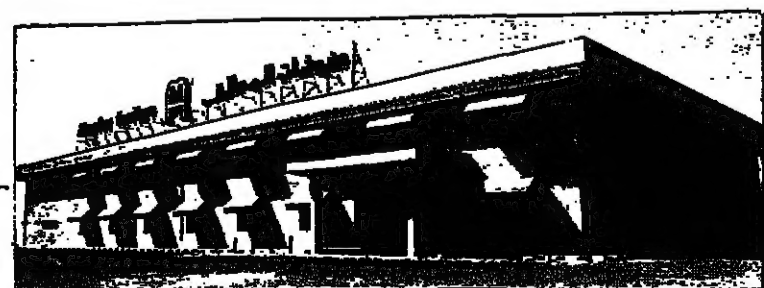
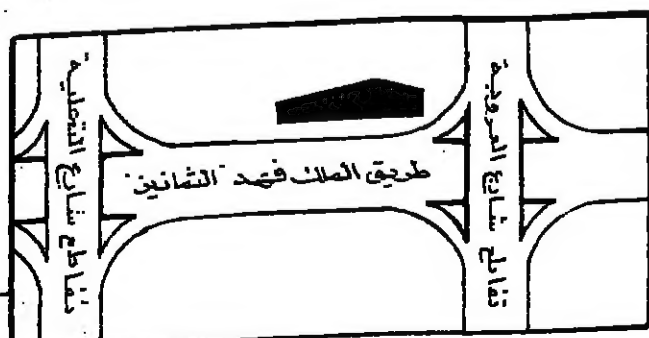
- نوعيات فاخرة من الأثاث بأسعار معتدلة في مناوول الجميع
- مجموعة واسعة ومتنوعة من الأثاث المسترلين الحديث
- خدمات جديدة سريعة ومستجيبة
- تمكنت من اختيار ما تريد لتأثيث منزلك بأقل جهد وأسرع وقت وأقل تكلفة

مفروشات المطلق

دائماً في الطليعة

العليا - طريق الملك فهد "الشماسين"

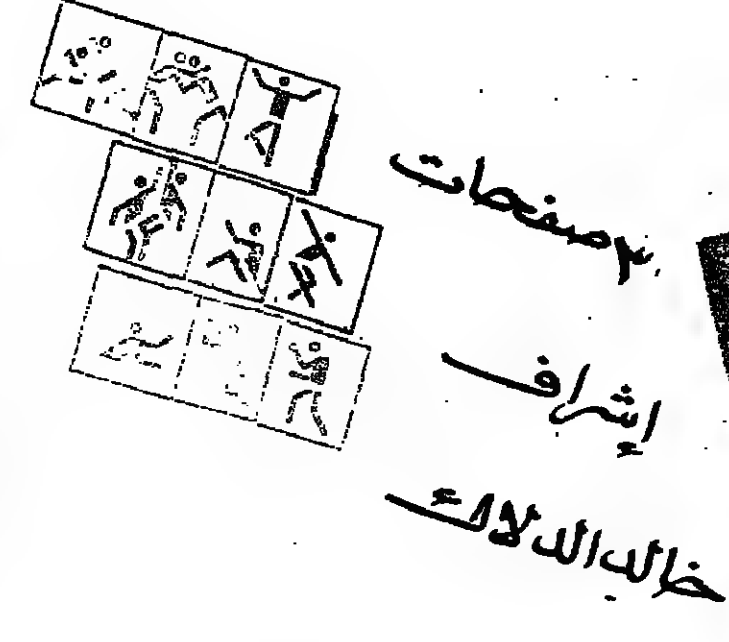
ت: ٤٦٢٠٧٥٥



لأبراز موسم ناجح... وفي تعميم للجنة الرئيسية مسألة إي حكم يهمل أو يقصر أو أيايلي بتنفيذ شروط جوائز اللعب الترفيهي



الرئيسية بالتكم بتخصيص جوائز
معتوية بمالية للادنية التي تشرف
بالحصول على جائزة سموه للعب
النظيف .
وقد طالبت لجنة الحكم
الرئيسية جميع اللجان الفرعية
ابلاغ الحكام المشاركين في قيادة
جميع المباريات بضرورة التشديد
في تطبيق العقوبات حسب القوانين
والالتزامات ضمن مخالفات اللعب
الخطيئة وسوء السلوك وتأخر النزول
الى الملعب سواء في بداية المباراة أو
الشوط الثاني .. وأهابت اللجنة
بأن كل أعمال أو تقصير أو إهمال
في تطبيقها سوف يعرض الحكم
لتأخذ الاجراءات المناسبة حيال
ذلك . متمنين لجميع الحكام
التوفيق والسعادة في ابراز موسم
موسم ناجح .



رئيس الهلال عبدالله بن سعد للملحق:

الدوري مرفق لللال.. والسعودية بمسواه مختلف

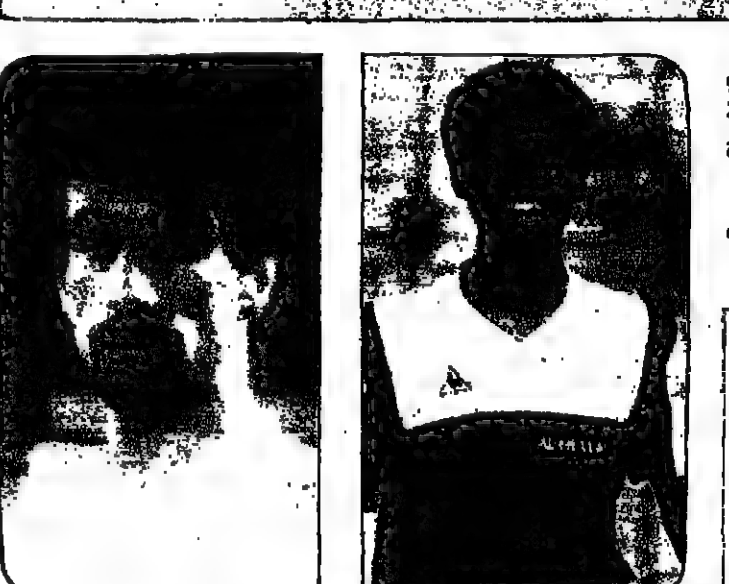


الرياض/ إبراهيم الدرع
عبر سمو الأمير عبدالله بن سعد
رئيس نادي الهلال عن ارتيابه
وسمائه الكبيرة للكتابة العديدة في
نجوم الفريق وانتظامهم في تمارين
الفريق واستعدادهم الجيد لخوض
غمار الدوري الممتاز وقال سموه:
إن ما يشهده الفريق الهلالي حالياً
شيء مفرح للغاية فالحرص الكبير
اللاحظ على اللاعبين وانتظامهم
وحماهم يدل دالة كبيرة على
النتائج الإيجابية التي سيحققها
الفريق خلال هذا الموسم إن شاء
الله..

ومن رؤيته للدوري هذا الموسم
قال سموه: اعتقد أن موسم هذا
العام سيشهد اختلافاً كبيراً عن
الموسم السابق حيث سيظهر بقوة
كبيرة نظراً لاستعداد جميع الفرق
بشكل جيد وخوضها لعدد من
المباريات الودية المضطحة لمشاركة
نجوم المنتخب..
وقال سموه: موقنا صاحب للفرق
وجود الدوري وطنياً ككثيراً
فبمبارياتها جميعها في البداية
خارجية ويغادر بعدها الفريق
للمشاركة في المغرب وستؤجل له
عدد من المباريات سيلعبها الفريق
بمجرد عودته مما يعني ارتحام
جدوله ومزيداً من الإرهاق للفريق
ولكننا عمومًا عاكفين العزم على
تقديم أفضل المستويات والنتائج.
ومن مباراة الهلال الليلة أمام
الوحدة قال سموه: لا شك أن مباراة
الليلة ستكون صعبة وصعوبتها
تكن في كونها أول مباريات
الدوري للهلال والذي يسمى لبدء
الدوري بالصدارة والوحد من
الفرق الجيدة والتي تمتلك عناصر
جيدة في صفوفها كما أن مستوى
الفريق تحسن كثيراً في الفترة
الآخيرة ولكن تقني في لاعبي فريق
كبيرة وذلك ستمشي إلى أن تبدأ
الدوري بقوة وإن تحصل على أول
نقطتين..
ومن عدم مشاركة لاعبي
المنتخب قال سموه: اعتقد أن مثل
هذه الأمور الفنية وهي من

الميدان.. وإن كانت مسابقة كأس
الاتحاد قد أوضحت مشروع كل
فرق في مسابقات الكأس الطويل .
فريق النصر صاحب حقوق
البطولة السابقة أجرى أعداداً
متواصلاً ومكثفاً قبل كأس
الاتحاد تحت إشراف مدربه
البرازيلي ميجويل سانتانا،
ومساعدوه الوطني ناصر الجوهري
الذي تقلد مهام الإشراف في
المسابقة المعنية.. الفريق لعب آخر
مباراة تحضيرية ضد فريق شعب
اب اليمني كسبها بهدفين دون
مقابل.. في الوقت ذاته اكتسبت
الحصص التدريبية الأخيرة
لمشاركة نجوم الفريق المشاركين في
المنتخب الأول.. مع استثناء لاعبي
الهريفي الذي مازال حسب
التقارير واقفاً تحت تأثيرات
الاصابة .
والفريق التصراوي حسب ما
توضحه كينونة عطاءات الفريق في

للرجال لائحة لمرشد بمكة المكرمة



المرشد

في الثاني الأسبوع الأول

اليوم (الثلاثاء) تدخل منافسات دوري الأندية المصنفة بالدرجة الممتازة يومها الثاني تحت ظلال الحايكز الأول.. واستكمالاً للمقابلات تجري اليوم مباراتان الأولى في مكة المكرمة بين الهلال الوصيف الثاني للموسم الماضي ويطل الكأس ومضيفه فريق الوحدة بالمقابل يشهد ميدان استاد رعاية الشباب بالملز اللقاء الثاني بين النصر والرائد. واللقاءان في منظور الهلاليين والنصارويين نقطة ارتكاز لارتقاء خطوة أولية في خطوة القامة.



مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/ عبدالله الحارثي

في مكة المكرمة يلتقي فريقا الوحدة والهلال في أول لقاءات الدوريين بالمسابقة على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع. وتعتبر المباراة تنافسية بين الفريقين الطامحين نحو الانطلاقة المبكرة لماكبة جمع النقاط مع بداية الأسبوع الأول للدوري. الهلال يطل كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم هذا العام قدم مستوى جيداً أهله بعد عروض شيقة ليل كأس البطولة بعدد من اللاعبين الشباب لغياب نجومه الدوليين مع المنتخب ومن بينهم اليوم تطفي الفريق دفعة قوية نحو التتويج على الوحدة وتحقيق نتيجة تدخل الفريق الهلالي دائمة المنافسة على المقدمة خلال الأسبوع الأول من الدوري لاسيما أن الهلاليين يتأخرون بالفيرة والتجود مع حيوية الدماء الشابة. والفوز على الوحدة شيء مؤكّد لواقع حال الفريق الهلالي والتكامل في صفوفه الثلاثة إذا لم يحدث الوحدة مفاجأة جديدة تؤهله للتفوق على الفريق الهلالي لأن الكرة تخدم من يبدل عطاء يؤهله للكسب وإن كان الهلال كما أثبت مؤهلاً لكسب المباراة بعدد من الأهداف لعدة عوامل:
● تكامل صفوف الفريق كمجموعة متجانسة .
● وتواجد الخبرة المدعمة بالتجود الدوليين وخبرة وصوية الدماء الشابة التي شاركت في الانجاز الهلالي بالحصول على كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .
● وإتقان الهلال باللعب السريع والانتشار والتسركز السليم .
● الهجوم الضاغط عن طريق الاجتحة خاصة مهارات التسلط في المراوغة وإجبار الظهيرين على التراجع للخلف .
● تقدم الظهيرين بالمساندة في الهجمات الهلالية لامتياز قلبي الدفاع بالتسركز في التغطية الجيدة .
● تحويل الكرات بلباق إلى هجمات مضادة ومحاصرة الفريق الخصم في منطقة ليجاد ثغرات في دفاعه والتسديد المبالغ من خارج المنطقة لأن هذه الميزة متوفرة في الهجوم الهلالي بالاضافة إلى المتابعة من لاعبي الوسط لاكتناص الكرات من داخل المنطقة وترجمتها لأهداف أو تجهيزها للاعبين الهجوم .
لذا سيواجه الوحدة الفريق الهلالي المحتل قنيا ولياقيا ونفسيا لذا يحتاج الوحدة إلى الترابط والتعاون بين اللاعبين في الخطوط الثلاثة الوسط والدفاع والهجوم الذي عادة هو السبب الوحيد الذي يهدر جهد الفريق بكامله لاضاعة فرصاً شتى أمام الرمي .
وإذا استطاع لاعبي الوحدة تنفيذ الخطة الدفاعية بأسلوبها الهجومي للكرات المرددة ومحاوله مشاركة الهلال في السيطرة على منطقة المباراة فلاشك أن الوحدة

المباراة قوية ضد فريق قوى



ابو رجيلة قبل لقاء النصر

يوشع محمد ابو رجيلة المدير الفني لفريق الرائد أن يقدم افراد فريقة مباراة جيدة (اليوم) ضد فريق النصر. وقال في تصريح له (الملحق): فريق النصر اعرف إمكاناته جيداً. وأنا من المدربين الذين يفخرون بأنهم دربوا مثل هذا الفريق الكبير.. ولذلك اتمني أن تكون المباراة انطلاقة جيدة للفريق لاسيما وأنها قوية ضد فريق قوى..
من جانب آخر علل الكابتن ابو رجيلة أسباب انخفاض مستوى الفريق في مسابقة كأس الاتحاد بقوله ولا يخفى على الجميع أن منافسات كأس الاتحاد يعتبرها بعض المدربين فرصة لمشاركة العديد من الوجوه الجديدة التي تأخذ فرصتها لتكون من اعمدة الفريق في المستقبل.. ونحن لعينا بباطم اغليه من الشباب الذين اثبتوا جدارتهم في التشكيل وإن كان عاملاً الخبرة والدرابة ينقصهم..
واتمنى أن تكون الفترة الاعدابية الماضية طيبة وتساعدنا في منافسات الدوري.

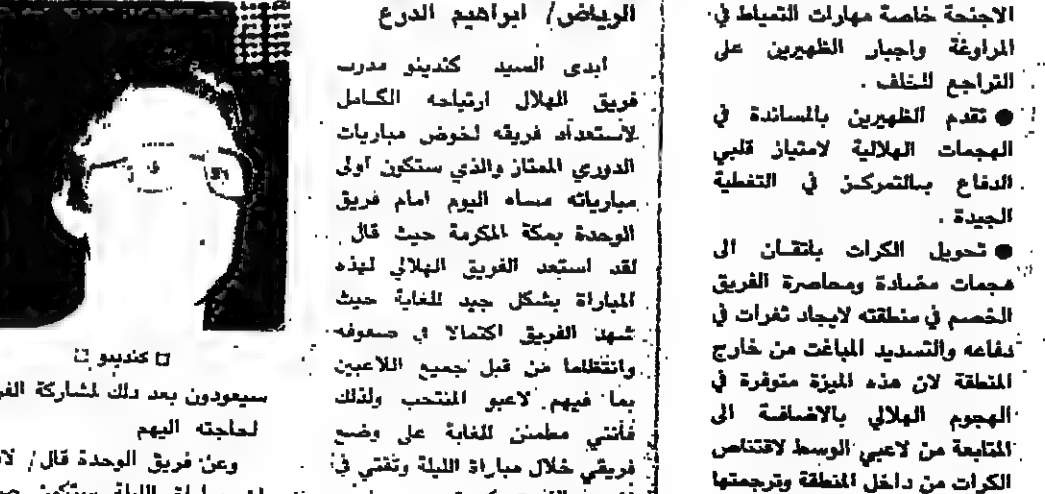
احترم رأي لوري ولكنني على ثقة من رأيي



عبد الرحمن النمر

قال المدير الفني لفريق النصر الأول لكرة القدم حويل سانتانا (البرازيلي) الجنسية عن لقاء فريقه مع نظيره فريق الرائد في أول حلوة نحو الدرع . أن فريقه حاصر بصورة تامة توهله للنزول ومتابعته المسيرة القادمة للحصول على درع الدوري .
وبالنسبة لمشاركة مجموعته الدوليين في هذه المباراة قال تكليم جاهزون ولو تخلف أحدهم في هذا اللقاء لانهمي لأن البديل قادر على العطاء .
وبالنسبة لفريق الرائد قال الرائد فريق جيد بذلك العديد من العناصر الجيدة وهو بحاجة لثبات وجوده في الدوري . ومن المتوقع أن يقدم مستوى جيداً .
وحول الفرق التي يتوقع أن تنافس على درع الدوري قال الهلال والنصر والاهلي والنشبات والاتفاق . ومن ترشيح لوري ساندري مدرب الضربات لفريق الهلال للحصول على درع الدوري . قال أنا احترم وجهة نظر لوري . ولم يخطئ حينما رشح الهلال فالهلال فريق يضم العديد من

مدرب الهلال كندينو قبل لقاء الوحدة



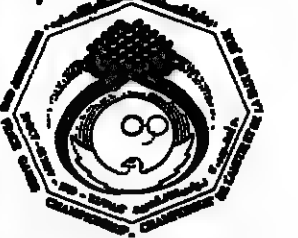
ابو رجيلة قبل لقاء النصر

ابدي السيد كندينو مدرب فريق الهلال ارتيابه الكاس لاستعداد فريقه لخوض مباريات الدوري الممتاز والذي ستكون أولى مبارياته مساء اليوم أمام فريق الوحدة بمكة المكرمة حيث قال لقد استعد الفريق الهلالي لهذه المباراة بشكل جيد للغاية حيث شهد الفريق اكتمالا في صفوفه وانتظاما من قبل جميع اللاعبين بما فيهم. لاعبي المنتخب ولذلك فأنني مطمئن للغاية على وضع فريقنا خلال مباراة الليلة وننتفي في لاعبي الفريق كيرة..
وعن قناته بعدم ارتكاز لاعبي المنتخب قال: مازلت عند قناتي بعدم ارتكاز لاعبي المنتخب وستقتصر المشاركة في هذه المباراة على لاعبي الفريق . أبطل كاس الاتحاد . فهم قادرين على السير بالفريق وتحقيق نتائج إيجابية أما بالنسبة للاعبي المنتخب فسيواصلون تمارينهم في النادي وعدم إشراكهم في هذه المباراة .
ويجوز أن يلعبهم الكيرة للفرقة تقنيا وبنينا من المشاركات لفترة تعقير راحة لهم . ولذلك فانهم

للتأهل للدور النهائي

لقاء لعب منتخبنا أمام أفضل فرق البطولة

بطولة الصداقة والسلام



الكويت / المؤلف الإعلامي / احمد عبدالله الجارالله



محمد احمد

الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت اعربوا فيها عن شكرهم لاستضافة الكويت لهذه البطولة التي ستساهم في زيادة روابط الاخوة والمحبة بينهم كما اشادوا في البرقية بحفل الافتتاح الرائع.

كما رفع رؤساء الوفود برقيتين لسعادة الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح رئيس اللجنة العليا

الفريق الباكستاني افضل الفرق استطاع ان يجتاز اقوى

تواصل بطولة الصداقة والسلام في مسيرتها نحو الختام في برنامج ناجح وتنافس قوي بين الفرق في جميع الالعاب واليوم تدخل بطولة الكرة الطائرة دوري الاربعة بينما يكون اليوم راحة لكرة القدم وكرة السلة.

مهر تكب الذهب وسوريا والعراق الفضة والبرونز

منتخبنا يتراجع من الثاني للاربع

اعضاء البطولة الثانية لرفع الاشتراك



نجح المنتخب المصري من اختلاف المقعد الاول في قاعة الترتيب للبطولة العربية الثانية

للتأهل للدور النهائي فان فريقنا سوف يواجه فريقا صعبا وقويا يمتاز لاعبيه بالطول وقوة الضرب وحواش الصد القوية ويبرز في الفريق قيسر فاروق كلاعب ممتاز يجيد عدة انواع من الضرب ويأمل من انه ان يوفق منتخبنا في هذه المباراة لان الكرة ليس فيها فريق كبير ويمثل فريقنا اليوم كل من محمد احمد - محمد الحميضي - عصام صالح - حسن الطوسي - حمزة شعيب - حسين الخالدي - تمام هذه المباراة الساعة ٦,٣٠ على ساعة هلال حسان المطري بنادي القاسية .

ضمن دوري المقص يلتقي اليوم في الكرة الطائرة منتخب مصر مع منتخب الكويت في مباراة قوية سوف تجمع الفريقين وان تكون (الفرقة ص ٢٢)



والتمنية والتوجيه من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

كما اشار الشامي الى التعاون الدولي لرفع الانتاج حيال تطوير ونشر رياضة رفع الاثقال في مختلف دول العالم وخاصة في العالم العربي من خلال برامجها المختلفة .

وفي ختام الاجتماع تم تبادل الهدايا التذكارية .

واجتماع اخر مع السعد كما اجتمع وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية الاستاذ عثمان السعد بمكتبه مع رئيس الاتحاد الدولي لرفع الاثقال السيد جوتفر

السيد جوتفر وشاول وسكرتير الاتحاد الدولي الدكتور توماس ايان اللذين يزوران المملكة حاليا بدعوة من الاتحاد السعودي للالعاب القوة .

وقد اعرب الاستاذ عثمان السعد في بداية الاجتماع باسم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة

العربية للالعاب الرياضية عن ترحيبه بمستولي الاتحاد الدولي . ووضح الاستاذ عثمان السعد لرئيس الاتحاد الدولي ماوصلت اليه الرياضة العربية في الوقت الحاضر من مستوى متقدم يعود له عز وجل ثم الى الدعم والاهتمام الذي تلقاه الرياضة العربية من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز .

ومن جانبه نوه رئيس الاتحاد الدولي لرفع الاثقال السيد جوتفر شاول بالمستوى الذي وصلت اليه الرياضة العربية وخاصة في لعبة رفع الاثقال التي وصلت الى المنافسات العالمية .

وايدى شاول استعداد الاتحاد الدولي لتقديم الدعم الفني والتطبيقي في سبيل رفع مستوى لعبة رفع الاثقال في الوطن العربي .

وتم خلال الاجتماع بحث سبل دعم التعاون القائم بين الاتحاد الدولي لرفع الاثقال والاتحاد العربي للالعاب الرياضية في سبيل تطوير ونشر اللعبة وبرامجها كما تم خلال الاجتماع تبادل الهدايا التذكارية بهذه المناسبة .

وقد رحب الاستاذ ابراهيم الشامي برئيس وسكرتير الاتحاد الدولي باسم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية للسعودية ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بمناسبة زيارتهم للمملكة . مشينا لهم طيب القامة في المملكة .

وقدم الاستاذ ابراهيم الشامي خلال هذا الاجتماع عرضا موجزا عن الرعاية التي تحظى بها برامج ونشاطات الشباب والرياضة في المملكة من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين - ايده الله -

من جانب اخر امتدح رؤساء الوفود المشاركة في البطولة المذكورة نجاح المملكة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب واتحاد القوة في تنظيم البطولة .

كما اشار الجميع بالمنتخب السعودي وكد انه ينتظره مستقبل كبير .

اشاد السيد جوتفر رئيس الاتحاد الدولي لرفع الاثقال بالملتقيات الرياضية السعودية وقال في تصريح له "الملحق" ان مستقبل المملكة برياضة رفع الاثقال سيكون باهرا في السنوات المقبلة.. كما ان المركز الذي حققه الفريق يعتبر جيدا قياسا بمستويات الفرق المشاركة والعمر الزمني للرياضة في المملكة .

اشاد السيد جوتفر رئيس الاتحاد الدولي لرفع الاثقال بالملتقيات الرياضية السعودية وقال في تصريح له "الملحق" ان مستقبل المملكة برياضة رفع الاثقال سيكون باهرا في السنوات المقبلة.. كما ان المركز الذي حققه الفريق يعتبر جيدا قياسا بمستويات الفرق المشاركة والعمر الزمني للرياضة في المملكة .

اشترك مع الجميع

مهرجان التصفيات الكبرى على موديلات ٨٨ / ٨٩

احصل على سعر مخفض مع هدية تلفزيون ناشيونال ملون ١٤ بوصة

ملحظة :
 • الشراء بسعر التصفية
 • عدم اشتراك اي من منسوبي شبكة الجمع
 • المسابقة مخصصة للمبيعات الفردية

هدية مع كل سيارة وفريضة للفوز بسيارة كاديلاك بروفهام ٨٩ هدايا عديدة ومشوعة :
 ١. كاميرا فيديو ، ١٠. جهاز فيديو ، ٥٠. كاميرا تصوير
 اغتنموا الفرصة فالحدة محدودة من ١ نوفمبر ٨٩ الى ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

الوكلاء المعتمدون لجنرال موتورز شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميع

طاحونة فورتكس الايطالية

لطحن الحبوب البر الذرة - الجرش - دقيق والبن والهيل وجميع الحبوب لخدمة المنازل والمزارعين استعار مناسبة تتميز بالمتانة والجودة سهولة الاستعمال تتوافق مع أنظمة الكهرباء بجميع الدول العربية .

الرياض ص.ب ١٢٢ الرياض ١١٤١١ الميقات : طريق خريص ت ٤٩١٣٧٠٠ / ٤٩١٤٩٢٤ شارع المطار ت ٤٧٨٨٨١١ فرع بريدة : ص.ب ٢٤٥١ ت ٢٢٤٣٩٥٨ / ٢٢٤٣٩٥٩ فرع شرقه ص.ب ٢١٤ ت ٢٢٣٣٠١٩

بطل العرب بدأ مشواره من شباك القادسية

سلبية الهجوم تحرّم الرياض من

الأهلي يذك مرمى النهضة

تسعة أهداف كانت حصيلة اليوم الأول للدوري الممتاز لكرة القدم لهذا الموسم ١٤١٠هـ وقبل أن تلعب آخر مباريات هذا الأسبوع والتي ستجري اليوم بين الهلال والوحدة والنصر والرائد ومن التسعة أهداف خمسة أهداف أهلاوية في شبك النهضة وهدف للاتفاق في مرمى القادسية وهدف للطائي وهدف لكل من الرياض والشباب وفيما يلي تحليل شامل للمباريات الأربع التي لعبت مساء أمس في الرياض وجدة وحائل والدمام.



لقطة رائعة من لقاء الرياض والشباب



أول أهداف الدوري في شبك القادسية

الاتحاد يخسر ٩ نقاط اللعب النظيف ويفوز على الطائي بهدف واحد!!

نستطيع ان نقول ان الطائي استطاع ان يمتلك هذا الضبط تماما حيث لم تصل عبءاته الدرع أي كرة خطيرة ولو ان خالد الصقري لم تعد خطورته بالخشونة الواضحة لاستطاع الطائي ان يخرج متعادلا على الأقل حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بتقدم الاتحاد بهدف مقابل لا شيء للطائي.

● حكم المباراة علي الحميد ساحة التوفيق ● أخرج الحكم ثلاث بطاقات للاعبين الاتحاد عادل الثقفي وجبرتي علي وعبدالله جابر في حين لم يزل لاعب الطائي أي كرت.

وضع ذلك تماما عندما تقدم خالد الصقري الى الجناح الشمال بجانب البكر وتقدم حسن الصقري مع الهجوم في حين تراجع لاعبو الاتحاد من أجل المحافظة على الهدف الذي حققوه وواصل الطائي ضغطه على مرمى الاتحاد لكن دون فائدة بالإضافة الى الخسونة المتعمدة من قبل رياض صبر وعبدالله جابر وسروان بخاص من أجل تعطيل تقدم الطائي وبوسط المحاولات الفردية التي يبذلها خالد الصقري جهدا كبيرا في تعيقها الا انها انتهت على اقدم مدافعي الاتحاد الذين لم يجدوا حرجا ابدا من محاولات براهمي البرك التي لم تكن موفقة وبدا الصقري وايد بالتقدم خلال الهجمات مع زملائه نظرا لندرة الهجمات الاتحادية - واجملا

وجبرتي اعلى الاتحاديين زمام المبادرة في التسجيل حيث استطاع محمد السويد في الدقيقة الخامسة عشرة من هذا الشوط ان يضع كرة براسه وسط مرمى عبدالله الصقري بعد ان تلقى كرة عكسية من اسماعيل حكيم. بعد هذا الهدف نشط الطائيين بقيادة اللاعب المبدع خالد الصقري ولكن الخسونة المتعمدة من قبل عادل الثقفي حالت دون تسجيل هدف التعادل ورغم ذلك استطاع خالد الصقري الاقلاق ليضع كرة جميلة لشقيقه الأصغر حسن لكنه وضعها بذوره بجوار القائم مهدرا فرصة مؤكدة للطائي.

الشوط الثاني في هذا الشوط تغير الحال تماما حيث بدأ الطائي مهاجما وقد واصل الاهلي ضغطه على فريق النهضة الذي سمح للاهلي بذلك بتسجيل الأهداف. واول من باهر بذلك بندر الجاراه بتسجيل الهدف الثالث اثر تجاوز مدافع النهضة واضعا الكرة في الزاوية اليسرى لحارس النهضة. وتواترت الهجمات الاهلاوية بكثرة بعد ذلك. الا انها لم تلج الشباك. وبعد الدقيقة الثلاثين ضيف المسعد الهدف الرابع باعتقاد نهضوي بأنه في موقف تسلس وقيل النهاية بدقيقتين ضيف المسعد الهدف الخامس.

الاذنارات منع الحكم (الكروت) الصفراء لكل من محمد السبيط والبيخيت من الرياض وقاد المباراة تحكيميا زيد الهنا وساعده فهد المهوس وخلف البقاعي.

جدة/ ابراهيم الشهري رغم ان البدايات الاولى عادة ما تكون شديدة الا ان فريق الاهلي خالف القاعدة وقدم عرضا قويا جدا في مباراته امس امام فريق النهضة والتي ترجحها بلوز كبير وقامه خمسة أهداف نظيفة. وكان بإمكان عناصره مضاعفة النتيجة لو استغلوا استثناء الفرص الكبيرة التي سنحت لهم اثناء فترات المباراة.

وبالمقابل ظهر فريق النهضة بمستوى عادي جدا فكانت خطوط الفريق متفتكة ولم يكن هناك من لاعبي الفريق من يستحق الاشادة سوى حارس المرمى الذي رغم وادج الأهداف الخمسة الا انه انقذ أهدافا عديدة وانقذ الفريق من خسارة كبيرة.

المباراة تقاسمت حصصا المباراة. الأهداف حيث سجل في الحصة الاولى هدفان والثانية ثلاث أهداف.

IBEN SEENA Poly Clinic

مستوصف ابن سينا

يعان مستوصف ابن سينا بجائل عن وصول الطبيب الزائر سمير نعيم (أسفر) مدرسة أمراض القلب والباطنة بكلية الطب بجامعة الإسكندرية

خدمات طبية متكاملة

ولمدة ثلاثة أشهر ودلالة ضمن برنامج المستوصف لأطباء الزائرة والإسكندرية في جميع التخصصات بالنسبة مع الشؤون الصحية بالبلدية

عيادة العامة فترة ٢٤ ساعة

تخصص أمراض القلب والباطنة

النساء والولادة والعقم

أطفال وأذن والحنجرة

العيون

الجلدية والتناسلية

معمل الأسنان

جميع أنواع التركيبات الثابتة والمتحركة

قسم الأشعة التشخيصية والرؤية

مخبر / شارع الثلاثين «سماح حي الطائر» ٥٣٢٨٥١٨، ٥٣٢٨٥١٤

● شهود المباراة اول حالة طرد في الدوري الثالث عشر وكان من نصيب يوسف الدوسري لاعب النهضة اثر تعديه أصابعه لاعب الاهلي خالد مسعد بدون كرة.

● الشوط الاول سيطر الاهلي على هذا الشوط منذ بدايته واتضح للجميع ان الاهلي يبحث عن النتيجة من خلال الضغط الذي مارسه الفريق الاعلاوي على مرمى النهضة وكان من الطبيعي ان يترجم هذا الضغط الى هدفين حيث جاء هدف الاهلي الاول في الدقيقة ١٤ عن طريق بندر الجاراه بكرة سديها من رأس المنطقة استقرت في شبك مدافع النشمي حارس النهضة ثم اضاف الهدف الثاني سالم سليمان مواجهته للمرمى بعد تمريرة فائقة جاءت بعد تجاوزه لآكر من مدافع نهضوي وذلك في الدقيقة ٣٦ وكانت قد سنحت عدد من الفرص للفريق الاهلاوي لم تستثمر وبالذات الكرة التي طوح بها حسام ابوداود بعد مواجهته للمرمى نهضواوي وقد خلا هذا الشوط من أي لعبة عنيفة على الرغم من الخروج المبكر لمدافع النهضة ابراهيم الغدير في الدقيقة ١٥ وخروج مهاجم الاهلي حسام

● الشوط الثاني سيطر الاهلي على هذا الشوط منذ بدايته واتضح للجميع ان الاهلي يبحث عن النتيجة من خلال الضغط الذي مارسه الفريق الاعلاوي على مرمى النهضة وكان من الطبيعي ان يترجم هذا الضغط الى هدفين حيث جاء هدف الاهلي الاول في الدقيقة ١٤ عن طريق بندر الجاراه بكرة سديها من رأس المنطقة استقرت في شبك مدافع النشمي حارس النهضة ثم اضاف الهدف الثاني سالم سليمان مواجهته للمرمى بعد تمريرة فائقة جاءت بعد تجاوزه لآكر من مدافع نهضوي وذلك في الدقيقة ٣٦ وكانت قد سنحت عدد من الفرص للفريق الاهلاوي لم تستثمر وبالذات الكرة التي طوح بها حسام ابوداود بعد مواجهته للمرمى نهضواوي وقد خلا هذا الشوط من أي لعبة عنيفة على الرغم من الخروج المبكر لمدافع النهضة ابراهيم الغدير في الدقيقة ١٥ وخروج مهاجم الاهلي حسام

● الشوط الثاني سيطر الاهلي على هذا الشوط منذ بدايته واتضح للجميع ان الاهلي يبحث عن النتيجة من خلال الضغط الذي مارسه الفريق الاعلاوي على مرمى النهضة وكان من الطبيعي ان يترجم هذا الضغط الى هدفين حيث جاء هدف الاهلي الاول في الدقيقة ١٤ عن طريق بندر الجاراه بكرة سديها من رأس المنطقة استقرت في شبك مدافع النشمي حارس النهضة ثم اضاف الهدف الثاني سالم سليمان مواجهته للمرمى بعد تمريرة فائقة جاءت بعد تجاوزه لآكر من مدافع نهضوي وذلك في الدقيقة ٣٦ وكانت قد سنحت عدد من الفرص للفريق الاهلاوي لم تستثمر وبالذات الكرة التي طوح بها حسام ابوداود بعد مواجهته للمرمى نهضواوي وقد خلا هذا الشوط من أي لعبة عنيفة على الرغم من الخروج المبكر لمدافع النهضة ابراهيم الغدير في الدقيقة ١٥ وخروج مهاجم الاهلي حسام

● الشوط الثاني سيطر الاهلي على هذا الشوط منذ بدايته واتضح للجميع ان الاهلي يبحث عن النتيجة من خلال الضغط الذي مارسه الفريق الاعلاوي على مرمى النهضة وكان من الطبيعي ان يترجم هذا الضغط الى هدفين حيث جاء هدف الاهلي الاول في الدقيقة ١٤ عن طريق بندر الجاراه بكرة سديها من رأس المنطقة استقرت في شبك مدافع النشمي حارس النهضة ثم اضاف الهدف الثاني سالم سليمان مواجهته للمرمى بعد تمريرة فائقة جاءت بعد تجاوزه لآكر من مدافع نهضوي وذلك في الدقيقة ٣٦ وكانت قد سنحت عدد من الفرص للفريق الاهلاوي لم تستثمر وبالذات الكرة التي طوح بها حسام ابوداود بعد مواجهته للمرمى نهضواوي وقد خلا هذا الشوط من أي لعبة عنيفة على الرغم من الخروج المبكر لمدافع النهضة ابراهيم الغدير في الدقيقة ١٥ وخروج مهاجم الاهلي حسام

● الشوط الثاني سيطر الاهلي على هذا الشوط منذ بدايته واتضح للجميع ان الاهلي يبحث عن النتيجة من خلال الضغط الذي مارسه الفريق الاعلاوي على مرمى النهضة وكان من الطبيعي ان يترجم هذا الضغط الى هدفين حيث جاء هدف الاهلي الاول في الدقيقة ١٤ عن طريق بندر الجاراه بكرة سديها من رأس المنطقة استقرت في شبك مدافع النشمي حارس النهضة ثم اضاف الهدف الثاني سالم سليمان مواجهته للمرمى بعد تمريرة فائقة جاءت بعد تجاوزه لآكر من مدافع نهضوي وذلك في الدقيقة ٣٦ وكانت قد سنحت عدد من الفرص للفريق الاهلاوي لم تستثمر وبالذات الكرة التي طوح بها حسام ابوداود بعد مواجهته للمرمى نهضواوي وقد خلا هذا الشوط من أي لعبة عنيفة على الرغم من الخروج المبكر لمدافع النهضة ابراهيم الغدير في الدقيقة ١٥ وخروج مهاجم الاهلي حسام

● الشوط الثاني سيطر الاهلي على هذا الشوط منذ بدايته واتضح للجميع ان الاهلي يبحث عن النتيجة من خلال الضغط الذي مارسه الفريق الاعلاوي على مرمى النهضة وكان من الطبيعي ان يترجم هذا الضغط الى هدفين حيث جاء هدف الاهلي الاول في الدقيقة ١٤ عن طريق بندر الجاراه بكرة سديها من رأس المنطقة استقرت في شبك مدافع النشمي حارس النهضة ثم اضاف الهدف الثاني سالم سليمان مواجهته للمرمى بعد تمريرة فائقة جاءت بعد تجاوزه لآكر من مدافع نهضوي وذلك في الدقيقة ٣٦ وكانت قد سنحت عدد من الفرص للفريق الاهلاوي لم تستثمر وبالذات الكرة التي طوح بها حسام ابوداود بعد مواجهته للمرمى نهضواوي وقد خلا هذا الشوط من أي لعبة عنيفة على الرغم من الخروج المبكر لمدافع النهضة ابراهيم الغدير في الدقيقة ١٥ وخروج مهاجم الاهلي حسام

● الشوط الثاني سيطر الاهلي على هذا الشوط منذ بدايته واتضح للجميع ان الاهلي يبحث عن النتيجة من خلال الضغط الذي مارسه الفريق الاعلاوي على مرمى النهضة وكان من الطبيعي ان يترجم هذا الضغط الى هدفين حيث جاء هدف الاهلي الاول في الدقيقة ١٤ عن طريق بندر الجاراه بكرة سديها من رأس المنطقة استقرت في شبك مدافع النشمي حارس النهضة ثم اضاف الهدف الثاني سالم سليمان مواجهته للمرمى بعد تمريرة فائقة جاءت بعد تجاوزه لآكر من مدافع نهضوي وذلك في الدقيقة ٣٦ وكانت قد سنحت عدد من الفرص للفريق الاهلاوي لم تستثمر وبالذات الكرة التي طوح بها حسام ابوداود بعد مواجهته للمرمى نهضواوي وقد خلا هذا الشوط من أي لعبة عنيفة على الرغم من الخروج المبكر لمدافع النهضة ابراهيم الغدير في الدقيقة ١٥ وخروج مهاجم الاهلي حسام

● الشوط الثاني سيطر الاهلي على هذا الشوط منذ بدايته واتضح للجميع ان الاهلي يبحث عن النتيجة من خلال الضغط الذي مارسه الفريق الاعلاوي على مرمى النهضة وكان من الطبيعي ان يترجم هذا الضغط الى هدفين حيث جاء هدف الاهلي الاول في الدقيقة ١٤ عن طريق بندر الجاراه بكرة سديها من رأس المنطقة استقرت في شبك مدافع النشمي حارس النهضة ثم اضاف الهدف الثاني سالم سليمان مواجهته للمرمى بعد تمريرة فائقة جاءت بعد تجاوزه لآكر من مدافع نهضوي وذلك في الدقيقة ٣٦ وكانت قد سنحت عدد من الفرص للفريق الاهلاوي لم تستثمر وبالذات الكرة التي طوح بها حسام ابوداود بعد مواجهته للمرمى نهضواوي وقد خلا هذا الشوط من أي لعبة عنيفة على الرغم من الخروج المبكر لمدافع النهضة ابراهيم الغدير في الدقيقة ١٥ وخروج مهاجم الاهلي حسام

● الشوط الثاني سيطر الاهلي على هذا الشوط منذ بدايته واتضح للجميع ان الاهلي يبحث عن النتيجة من خلال الضغط الذي مارسه الفريق الاعلاوي على مرمى النهضة وكان من الطبيعي ان يترجم هذا الضغط الى هدفين حيث جاء هدف الاهلي الاول في الدقيقة ١٤ عن طريق بندر الجاراه بكرة سديها من رأس المنطقة استقرت في شبك مدافع النشمي حارس النهضة ثم اضاف الهدف الثاني سالم سليمان مواجهته للمرمى بعد تمريرة فائقة جاءت بعد تجاوزه لآكر من مدافع نهضوي وذلك في الدقيقة ٣٦ وكانت قد سنحت عدد من الفرص للفريق الاهلاوي لم تستثمر وبالذات الكرة التي طوح بها حسام ابوداود بعد مواجهته للمرمى نهضواوي وقد خلا هذا الشوط من أي لعبة عنيفة على الرغم من الخروج المبكر لمدافع النهضة ابراهيم الغدير في الدقيقة ١٥ وخروج مهاجم الاهلي حسام

● الشوط الثاني سيطر الاهلي على هذا الشوط منذ بدايته واتضح للجميع ان الاهلي يبحث عن النتيجة من خلال الضغط الذي مارسه الفريق الاعلاوي على مرمى النهضة وكان من الطبيعي ان يترجم هذا الضغط الى هدفين حيث جاء هدف الاهلي الاول في الدقيقة ١٤ عن طريق بندر الجاراه بكرة سديها من رأس المنطقة استقرت في شبك مدافع النشمي حارس النهضة ثم اضاف الهدف الثاني سالم سليمان مواجهته للمرمى بعد تمريرة فائقة جاءت بعد تجاوزه لآكر من مدافع نهضوي وذلك في الدقيقة ٣٦ وكانت قد سنحت عدد من الفرص للفريق الاهلاوي لم تستثمر وبالذات الكرة التي طوح بها حسام ابوداود بعد مواجهته للمرمى نهضواوي وقد خلا هذا الشوط من أي لعبة عنيفة على الرغم من الخروج المبكر لمدافع النهضة ابراهيم الغدير في الدقيقة ١٥ وخروج مهاجم الاهلي حسام

● الشوط الثاني سيطر الاهلي على هذا الشوط منذ بدايته واتضح للجميع ان الاهلي يبحث عن النتيجة من خلال الضغط الذي مارسه الفريق الاعلاوي على مرمى النهضة وكان من الطبيعي ان يترجم هذا الضغط الى هدفين حيث جاء هدف الاهلي الاول في الدقيقة ١٤ عن طريق بندر الجاراه بكرة سديها من رأس المنطقة استقرت في شبك مدافع النشمي حارس النهضة ثم اضاف الهدف الثاني سالم سليمان مواجهته للمرمى بعد تمريرة فائقة جاءت بعد تجاوزه لآكر من مدافع نهضوي وذلك في الدقيقة ٣٦ وكانت قد سنحت عدد من الفرص للفريق الاهلاوي لم تستثمر وبالذات الكرة التي طوح بها حسام ابوداود بعد مواجهته للمرمى نهضواوي وقد خلا هذا الشوط من أي لعبة عنيفة على الرغم من الخروج المبكر لمدافع النهضة ابراهيم الغدير في الدقيقة ١٥ وخروج مهاجم الاهلي حسام

● الشوط الثاني سيطر الاهلي على هذا الشوط منذ بدايته واتضح للجميع ان الاهلي يبحث عن النتيجة من خلال الضغط الذي مارسه الفريق الاعلاوي على مرمى النهضة وكان من الطبيعي ان يترجم هذا الضغط الى هدفين حيث جاء هدف الاهلي الاول في الدقيقة ١٤ عن طريق بندر الجاراه بكرة سديها من رأس المنطقة استقرت في شبك مدافع النشمي حارس النهضة ثم اضاف الهدف الثاني سالم سليمان مواجهته للمرمى بعد تمريرة فائقة جاءت بعد تجاوزه لآكر من مدافع نهضوي وذلك في الدقيقة ٣٦ وكانت قد سنحت عدد من الفرص للفريق الاهلاوي لم تستثمر وبالذات الكرة التي طوح بها حسام ابوداود بعد مواجهته للمرمى نهضواوي وقد خلا هذا الشوط من أي لعبة عنيفة على الرغم من الخروج المبكر لمدافع النهضة ابراهيم الغدير في الدقيقة ١٥ وخروج مهاجم الاهلي حسام

● الشوط الثاني سيطر الاهلي على هذا الشوط منذ بدايته واتضح للجميع ان الاهلي يبحث عن النتيجة من خلال الضغط الذي مارسه الفريق الاعلاوي على مرمى النهضة وكان من الطبيعي ان يترجم هذا الضغط الى هدفين حيث جاء هدف الاهلي الاول في الدقيقة ١٤ عن طريق بندر الجاراه بكرة سديها من رأس المنطقة استقرت في شبك مدافع النشمي حارس النهضة ثم اضاف الهدف الثاني سالم سليمان مواجهته للمرمى بعد تمريرة فائقة جاءت بعد تجاوزه لآكر من مدافع نهضوي وذلك في الدقيقة ٣٦ وكانت قد سنحت عدد من الفرص للفريق الاهلاوي لم تستثمر وبالذات الكرة التي طوح بها حسام ابوداود بعد مواجهته للمرمى نهضواوي وقد خلا هذا الشوط من أي لعبة عنيفة على الرغم من الخروج المبكر لمدافع النهضة ابراهيم الغدير في الدقيقة ١٥ وخروج مهاجم الاهلي حسام

● الشوط الثاني سيطر الاهلي على هذا الشوط منذ بدايته واتضح للجميع ان الاهلي يبحث عن النتيجة من خلال الضغط الذي مارسه الفريق الاعلاوي على مرمى النهضة وكان من الطبيعي ان يترجم هذا الضغط الى هدفين حيث جاء هدف الاهلي الاول في الدقيقة ١٤ عن طريق بندر الجاراه بكرة سديها من رأس المنطقة استقرت في شبك مدافع النشمي حارس النهضة ثم اضاف الهدف الثاني سالم سليمان مواجهته للمرمى بعد تمريرة فائقة جاءت بعد تجاوزه لآكر من مدافع نهضوي وذلك في الدقيقة ٣٦ وكانت قد سنحت عدد من الفرص للفريق الاهلاوي لم تستثمر وبالذات الكرة التي طوح بها حسام ابوداود بعد مواجهته للمرمى نهضواوي وقد خلا هذا الشوط من أي لعبة عنيفة على الرغم من الخروج المبكر لمدافع النهضة ابراهيم الغدير في الدقيقة ١٥ وخروج مهاجم الاهلي حسام

صباح الخليل

دكتور في طب الأسنان

مواصفات عالمية أسعار منافسة

مؤسسة النافع التجارية

الصناعية شارع الأمير سلمان تليفون ٤٤٨٥٠٦٠

مركز الرياض للكمبيوتر

تعليم الكمبيوتر

كورسات متكاملة

برمجة - ادخال بيانات

مزرعة للبيع

طابسية

أسفنة

تتبعون المزرعة الشريفة حوالي ٢ كيلومتر

تقع على مساحة ٥٠٠ متر مربع (قادرة ١٢٣٥ متر مربع) وتحتوي على:

- مزرعة واحدة
- مزرعة واحدة
- مزرعة واحدة

مواصفات عالية - ومازودكم بها - وهاتف - مع توصيل سكن للمحلات

المزرعة المزرعة ٨٢٦-٧٦٢

مفاداة نهائية

تعلن مجموعة العمودي السعودية

(مشروع درع السلام)



عن منح تأشيرة خروج نهائية لكل من :

السيد / سعد أسعد (أمريكي الجنسية)

بموجب جواز سفره رقم ٥٠١٩١٥٤٥

والسيد / فرانسيس ادوارد تريوتور (أمريكي

الجنسية) بموجب جواز سفره رقم

٤٠٨٩٩٩٨٤

هذا ولم يعد لأي من المذكورين أعلاه حق تمثيل المجموعة لدى

أية جهة أخرى . والمؤسسة إذ تعلن هذا ، ترجو ممن له حق أو

مطالبة على أي منها الاتصال على الرقم ٥٩١٥ - ٤٠٦ وذلك

خلال يومين من تاريخه .

شكر وتقدير

بعد أن منَّ الله عليه بالشفاء يتقدم المواطن /

صالح بن عبد الله بن سليمان المقرن

الموظف في بلدية شقراء - فرع أشيقر بخالص

شكره وتقديره لمدير مستشفى الملك خالد

بالمجمعة

الدكتور : هشام محمد نظره

وذلك لما لقيه من إهتمام وإخلاص ومتابعة طيلة

تلقيه العلاج في الفترة من ١٤١٠ / ٢ / ٢٣ هـ

وحتى ١٤١٠ / ٣ / ٢٢ هـ كما يكرر شكره

للدكتور / كرم أبو الجود

أخصائي الوجه والفكين

والدكتور / عمر محمود حمير

أخصائي الباطنية الحادة

تمنياً لهم ولجميع العاملين في المستشفى

كل توفيق ونجاح

● تقدم المدعو / يسلم احمد لخير بن شحيل مكتب المواليد بالرياض طالباً إضافة اسم العائلة بن شحيل وذلك في شهادة ميلاد ابنه غالب رقم الشهادة ١٠٨٠٣ / ج تاريخ المصدور ١٤٠٦ / ١ / ١ هـ . المصدر الرياض . ومن له معارضة على التعديل عليه مراجعة مكتب المواليد بالرياض خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ صدور الاعلان .. والله الموفق .

● يعلن علي حسين البواردي وكيلة عن وريثة والده عن فقد حصة عمارة والده والواقعة في منفوحة رقم ٣ / ٦٥٤ ب تاريخ ١٣٨٧ / ٢ / ٢٦ هـ صادرة من كتابة عدل الرياض . يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى كتابة العدل بالرياض وله الشكر .

نظام تابكو

للسباكة الحديثة

مؤسسة آل إبراهيم للمقاولات والتطبيقات

لبيع وتركيب نظام تابكو للسباكة

الحديثة (أنبوب بداخل أنبوب)

للمعانة بعد اليوم ..

بطريقة السباكة الحديثة

أشبه بطريقة التمديدات الكهربائية

● لا يتأكل ولا يصدأ ، لا يتأثر بالأملاح والحمض والقلويات والكلور

والمواد والمزاد الطبيعية المتوفرة .

● طريقة التركيب : يتم به بالتمديدات الكهربائية

أنابيب تابكو البلاستيك يتم تركيبها داخل أنابيب الحديد

أو أنابيب السورال على توزيع إفرادية مثبتة في الجدران

حيث توفر المياه ولا تستعمل

● سرعة تركيب الأنظمة : في حال الطلوع وحلوله وقائمه معدودة

ليجيب أنابيب تابكو من غلافه البلاستيك ويستبدل بأخر دون

تأخير الجدران والأرضيات .

● لا يتقبل رطوبة داخلية أو خارجية .

● تحمل الأحمال وضغط الحرارة والبرودة تتحمل حتى ٩٣ مئوية

التركيبات تتم تحت إشراف جهاز فني مجازاً

موزعون معتمدون لنظام تابكو العباسي

الطيفه ٨٥٥٩٤١٥

الرياض ٨٣٢٥٥٠٠

الأرقام ٥٨٦٦٧٢٨

تنسي

شركة يوسف بن أحمد كانو

وجميع منسوبيها في جميع فروعها بالمملكة العربية السعودية

وفاء موظفيها السيد

محمد سعيد النخشان

الذي وافاه الأجل يوم الإثنين ٨ ربيع الثاني

١٤١٠ هـ الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٩ م .

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم

أهله وذويه الصبر والسلوان .

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

● تعلن الشركة العربية السعودية للزراعة وإنتاج الألبان المحدودة عن فقدان لوحة رقم ٤٣٦٥٦٦٦ والخاصة بسيارة الشركة من نوع تويوتا هايلاكس موبيل ١٩٨٨ م فعل من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على هاتف رقم ٤٩٥١٤٠٠ وله الشكر .

● يعلن سعود بن عبدالعزيز بن محمد الخريجي عن فقد استمارة سيارة تايوتا كريسيدا م ٨٤ رقم ٣٧٣٤٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض . يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

معرض للبيع

مصنع بالدمام

إنتاج مادة البولي فينيل استات المستعملة

في إنتاج الدهانات والغراء والمواد اللاصقة

يقع المصنع بالمنطقة الصناعية الجديدة بالدمام على قطعة

الأرض رقم (3 - M13) تبلغ مساحتها ٢٥٠٠م^٢

مستأجرة من إدارة المنطقة الصناعية بالدمام بإيجار

رمزي طويل الأجل .

على الراغبين في الشراء معاينة المصنع على الطبيعة

وإرسال عروضهم بمظاريف مخطومة بالشمع الأحمر

مصحوبة بضمائم مصرفي أو بشيك مصدق بما لا يقل عن

٢٥٪ من قيمة العرض كمبرون يعادل من لا يرسى عليه

البيع ، ويكتب على الظرف عبارة :

(عرض لشراء مصنع البولي فينيل استات)

وذلك على العنوان التالي :

الإدارة القانونية

ص.ب : ٤١٤٣ الرياض ١١١٤٩

آخر موعد لقبول الطلبات هو ١٤١٠ / ٦ / ٩ هـ

لزيد من المعلومات الرجاء الاتصال على :

الهاتف رقم : ٤٧٧٤٠٠٢ - ٠١

توصيلة رقم (٤١١) أو توصيلة رقم (٨١٩)

من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الرابعة عصراً

● الدوامي : تعلن المحكمة الشرعية بالجديدة انه انتهى اليها مكيل مزيلق سمار التفيهي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محلة مجرة طلمة خنوقة المحدودة : جنوباً شارع عرض ١٥ طول ٣٠ م ، شمالاً شارع عرض ١٥ طول ٣٠ م ، شرقاً شارع يليه أرض بيضاء بطول ٣٠ م ، غرباً شارع يليه أرض بيضاء بطول ٣٠ م وطلب إعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من اعلانه .

● الدوامي : تعلن المحكمة الشرعية بالجديدة انه انتهى اليها المواطن محمد بن مشرف بن معاذ التفيهي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محلة أبو عريته المحدودة : جنوباً مجرى وادي الحار بطول ٥٠٠ م ، شمالاً جبل بطول ٥٠٠ م ، شرقاً مزرعة وريته عبادات بن شارع ومزرعة صلاح بن صالح بطول ٣٠٠ م ، غرباً مجرى وادي الحار بطول ١٠٠ م ، وطلب إعطائه حجة تملك له فعل كل معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من اعلانه .

● الدوامي : يعلن أمين يوسف الامين سوداني الجنسية من فقد اقامة رقم ٢٠٢٤٥٦٩٣٧ تاريخ ١٤٠٨ / ٢ / ١٥ هـ صادرة من جوازات شقراء يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات شقراء .

● الدوامي : تقدم الى الاحوال المدنية في شقراء المواطن فيحان بن محمد نائل الحنتوشي مفيداً ان حفيظة نفوس قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٦٣٣٥ تاريخها ١٤٠٦ / ١٠ / ٢٤ هـ مصدراً شقراء يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة أو إخطائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الرس : يعلن مطعم الامين بعقلة الصقور عن فقد رخصة محل رقم ٣٢٠ تاريخ ١٤٠٩ / ٤ / ٢٥ هـ صادرة من المحم القروي بعقلة الصقور يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى الجمع القروي بعقلة الصقور وله الشكر .

● مكتب الزلفي / الارطاوية / تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه انتهى اليها فهد مسلط العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الدارج عليه بالشارع من محمد بن سعيد العطفي المحدودة بالحدود الآتية : شمالاً أرض عتيزان بن رويشد وجزء من بيته بطول ١٥٠ متر ، جنوباً أرض عرض بن مظهر بطول ١٢٠ متر ، وشرقاً أرض عرض بن مظهر بطول ٣٥ متر ، وغرباً شارع بطول يبدأ من جنوب الى الشمال ١٢٠ متر ثم ينكسر غرب ٢٠ متر ثم ينكسر شمال ١٦٠ متر ثم ينكسر غرب ٥٠ متر ثم ينكسر شمال طول ٢٠ متر نهاية الحد ويكون المجموع ٢٢٠ ، المساحة الاجمالية ٤٠٠ م^٢ ، وطلب إعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● مكتب الزلفي / الارطاوية / تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه انتهى اليها وريته هزاع بن سلطان الخريجي عنهم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة الارطاوية الدارج عليه بالارث من والدهم هزاع المذكور المحدودة بالحدود الآتية : جنوباً بيت فلاح بن سويلم المطيري طول ٢٤٠ م ، وشمالاً بيت علي بن محمد بن جبل المطيري طول ٢٩٠ م ، وشرقاً شارع غير منظم طول ١٣٠ م ، وغرباً شارع غير منظم طول ١٤ م ، المساحة الاجمالية ٣٧٢٠ متر مربع . وطلب إعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

شركة الجوف للتنمية الزراعية

(جادكو)

أن تعلن عن

بدء توزيع شهادات الأسهم النهائية

حيث تم الانتهاء من طباعتها وسوف يتم البدء في توزيع الشهادات

اعتباراً من يوم الثلاثاء ١٤١٠ / ٤ / ٩ هـ الموافق ١٩٨٩ / ١١ / ٧ م وذلك عن

طريق فروع البنوك التي تم الاكساب عن طريقها . على السادة المساهمين

مراجعة فروع البنوك التي اكتسبوا من خلالها مصطحيين معهم المستندات

التالية :

١ - اثبات شخصية .

٢ - اصل شهادة التخصص .

٣ - اصل وصورة الوكالة الشرعية (في حالة الوكالة)

ونوجه عناية السادة المساهمين بان الشركة قد ارفقت مع شهادات الاسهم

رسالة تلخص انجاز الشركة حتى تاريخه واجين طلبها من البنوك عند

استلام الشهادات .. امين ان تكون دائماً عند حسن ظنكم . والدوامي التوفيق

وللاستفسار يرجى الاتصال بـ :

وكيلة الاكساب

مكتب السادة / عبدالرحمن العزيز الحماوي

الرياض - هاتف ٤٠٨١٣١٧ / ١ / ٤٠٨١٣١٧

٠١ / ٤٠٢٩٩٦٠

٠٤ / ٦٢٤٤٦٢٨

ادارة الشركة / قسم الاسهم

الجوف / ٨٨٨ - هاتف : ٤٠٨٨٨٨ / ٤٠٨٨٨٨

الرياض - هاتف : ٤٦٤١٩٨٦ / ١ / ٤٦٤١٩٨٦

فرصة جديدة للأفراد والمؤسسات والشركات والبنوك والمطووع بشكل إلكتروني في كتاب الخير والجمال الذي سيصطبغ منه في الطبعة الأولى عشرين ألف نسخة توزع على جميع المشاركين في جميع أنحاء المملكة مجاناً. مقابل البطاقات: إضافة إلى أن ظهور اسم المشارك بأحد مقابل ١٠ بطاقات يعطي:

- ١ - نصف ثمن ١٦/١ من الصفحة مقابل ١٥ بطاقة. ٢ - ١/٣ ربع الصفحة مقابل ٤٠ بطاقة.
- ٢ - ثمن ٨/١ الصفحة مقابل ٢٥ بطاقة. ٣ - ٢/١ نصف الصفحة مقابل ٦٠ بطاقة.

٥ - صفحة كاملة مقابل ١٠٠ بطاقة، بدون الوان.

وستشارك بهذه البطاقات في قرعة الممت سيارات

لزيد من الاستثمار يرجى الاتصال على تلفون ٥٦٦١٤٤٢ أو بواسطة الفاكس ٤٦٣١٣٧١

مراجعة: د.ع.أ.

أنا ملحن شريك!

يكنى أنه أحد أسباب نجاح الفنان عبد الكريم عبد القادر بعد ان شكلا ثنائيا وخطيرا في الآونة الأخيرة وكانت نتيجة هذا الثنائي الكثير من الاغاني الناجحة.. حتى كانت الاغنية والفنانه اجر الصوت.. وكذلك اغنية «لامق هذا التردد والحجل» لمحمد سالكين.. والتي مازلنا نسمع موسيقاها مع كل برنامج مترو..!! ايضا نجاح رباب كان من خلال انور عبد الله وعنتما يكون احد اسباب نجاح اثنين من رموز الاغنية الكويتية هو الملحن انور عبد الله اذا تقول اننا نستضيف اليوم وقمة اللحن في الخليج العربي..!! طرحت والقناة الثالثة عليه الاسئلة فاجاب بانسانته الدائمة وبوضوح ولم يتردد في اي اجابة.. فكان حوارنا معه تحفا.



عبد الكريم عبد القادر

عبد الكريم عبد القادر
منع
جدا

في السبعينيات ثم بعد ذلك كانت مرحلة الثمانينيات وظهر فيها ملحنون بارزون كراشد الخضر وسليمان الملا وغيرهم من الجماعة. ففي السبعينيات كانت الاغنية لها لون وطعم وفي الثمانينيات لها لون وطعم وليس لدي ما اقله غير هذا الكلام!!

دائما ما نسمع الكثير من الاغاني الناجحة التي شدا بها

أعلا وسهلا بك في التعرف على كل جديد للملحن النقط انور عبد الله..!!

انا سعيد بلقائكم وارجب بجريدة «الجزيرة» وانتقل لها تحيات الفنانين في الكويت فهي مقربة بالكويت ولها محبتها في الوسط الفني.

اما عن جديدي فهو عبارة عن مجموعة من الاعمال التي سيستمع لها الجمهور قريبا بصوت الكثير من الفنانين وعبد الكريم عبد القادر سيدش بلحنين في شريطه القادم، ايضا حصل لي الشرف ان قمت بوضع لحن تشيد المصداقة والسلام الذي شدا به الفنان الكبير عبد الكريم عبد القادر في حفل افتتاح بطولة المصداقة والسلام هذا الشهر بالكويت.. ايضا هناك لحن وضعته للفنانة نوال، وكذلك ايضاً انا وزميلي الفنان نبيل شميل على فكرة متنبية حتى يشدو بها لانه طلب مني تنفيذ عمل له.. واخر اصلي التي ملحنته ولدت صدى لدى الجمهور هي اغنية محمد سالكين في مهرجان المسلة «لامق هذا التردد والحجل» وكذلك اغنية عبد الله الرويشد «ياووجوه».

ماذا تقول عن الاغنية الكويتية منذ وفاة الفنان عوض الدويهي.. وهل ترى انها اخذت وضعا جديدا وزدهت..!!

في السبعينيات كانت الاغنية الكويتية مزدهرة وكان لها بريق وطابع خاص.. وكذلك في فترة السبعينيات ايضا اصبح لها بريق اخر بوجود يوسف المهنه وغنام الديكاي وعبد الرحمن المبيدجان وهؤلاء جعلوا لواء الاغنية الكويتية

سكينة

واحد يعني يقول واغاني سامريات.. قال واغاني سامريات..!!

فنان مبتدئ ارسل خيرا عن نفسه ويشمل الخير بانه سيقتفي بعض الوقت في احدى المناطق وارتقى مع الخير صورة.. الخير نزل في الجزيرة بدون صورة.. صاحبنا زعل وكرر المحاولة مرة اخرى.. ودرج ما احد داري عنك..!!

هالتلفزيون ما عنده الا الممسلات بعد نشرة الاخبار الناس تبقي تشوف برامج متنوعة ومسرحيات عربية هادفة بدلا من مشاهدة الحكايات والقصص المكررة!!

ملحن ونصف معروف.. قام بزيارة الى منزل مطرب شاب من المتروقات ان تكون انطلاقته قريبة.. الملحن عرض احد لحناته على المطرب الشاب والشاب قال للملحن راجعي الاسبوع القادم حتى ابدي موافقي او اعتذاري بمد سباح اللحن في شريط كاسيت وافهمها ياملحن ولصقه..!!

عجبي كلام عبادي الجوهري عندما قال ان هناك فنانا شابا لم يسمع به او يشاهده من قبل واسمه احمد المدني وقد تحدث هذا الشاب لاحدى الصفحات الفنية قائلا ان عبادي معجب بمزق احمد المدني.. وعجبت جدا ان يتواضع عبادي ويورد عبر صفحة فنية على ذلك الشاب.. لانه حاليا كل ما طلع مطرب جديد قال ان عبادي معجب بمزقه

احمد عبادي معجب بصوت هذا المطرب او ان محمد عبادي معجب بلحن هذا الصوت الجديد.. رغم ان الجميع لم يقابلوه ايدا فاحذروا يا شباب

ما صدقتا اننا تنسى ومايكل جاكسون قريبا حتى ظهر لنا واحد اسمه محمد السرايدي من احدى الدول العربية وقام بتقليد حركات ولباس واغاني مايكل جاكسون..!!

قرأت خيرا في هذه الصفحة يوم السبت الماضي يقول ان المطرب الشاب طارق عزيز سينزل للاسواق شريطه الجديد.. لكن الغرب في الامر ان هذا المطرب شبيه ونسخة بالكرتون وشكلا.. لمطرب شاب اسم متاحي.. لا والغريب ايضا ان الاغاني التي يغنيها طارق هي نفس الاغاني التي كان او غناها متاحي.. وما ادري اش الي حصل..!!

ملحن يدوم على اكلة والفول.. حدث بينه وبين البائع «هوشه» وصار يتعشى «كشري» ومغلوب على امره..

شاعر غنائي اتصل هاتفيا على محرر في الساعة الرابعة صباحا.. الشاعر قال للمحرر عفوا ما كنت اقصد الاتصال عليك فقد غلظت في الرقم الموم بيتا اتصال ان شاء الله باكر.. المحرر قال للشاعر.. يا سهران له السهر مالك فوق مقر.. وخليني انا يا ابو حجير!!

فنان قال لاحد الفنانين الشباب.. ليش الصحافة هاجلك هذه الايام.. الفنان الشاب اجاب قائلا: «ما عليك منهم»..!!

ماذا يعني تقديم عبد المجيد عبادا لاغاني فوزي محسن واعادتها.. هل يعني ذلك ان الفنان الراحل فوزي محسن لم يجد غناها.. وبصراحة كلام «هوشه» نجده صحيح 100% فليس عبد المجيد عبادا يتأدر على ان يقدم اغاني فوزي اكثر من فوزي نفسه..!!



حوار/ صلاح مخارص

طلال ومحمد عبده وعبد الكريم والبقية خارج الاسوار!



طلال مداح



محمد عبده

والطربين الشباب.. فكل شاب اصبح يقول اننا ملحن او شاعر او مطرب.. لماذا ترى في هذه الظاهرة..!!

البقاء للاصلاح.. فهذا السوق موجود.. وهذا الجمهور موجود.. وكل شخص ياد ما عنده ولكن البقاء ان يكون الا للاصلاح.

ونحن عندنا في الكويت عبد الكريم عبد القادر، عبادا الرويشد، نوال، رباب، محمد البليشي، وخمسة فنانين كاي!!

صوت نوال كيف تراه.. اي هل هو موصل كصوت رباب..!!

كل فنان يشدو صغير ويكبر بعد ذلك.. لذلك يجب ان لا تستعجل على نوال.. فصوتها جيد وايضا تنشر بالكملة التي تغنيها وان شاء الله المستقبل امامها..!!

والشاعر صاحب الاغنية..!!

ابنهم كثيرا قبل ان يجيب ثم قال: اسألو عبد الطيف البني هل انا اخذت منه شيكات او اسألو الكاتب الفلاني يوسف ناصر هل انا اخذت منه شيكات او اسألو فنان عبد الجليل هل انا اخذت منه شيكات.. لا والى لا.. ان هؤلاء شعراء كبار!! ولكن اذا كان هناك شعراء يريدون ان يصعدوا على اكتاف من حق ان اتقاف شيكا على اكتافهم.. فانا لم اكن نفسي في يوم وليلة..

ناصر الصالح لـ «القناة الثالثة»

أحسان محمد حسين والحفيص سريكة!

الفنان ناصر الصالح رغم ابتعاده عن الساحة هذه الايام الا انه يبد الفاجأة فنية قادمة تتمثل في اعداده شريط غنائي جديد سيصدر بعد اشهر من الآن الفنان ناصر قال لـ «القناة الثالثة»: ان الاغاني التي سيسمها شريطي القادم ان تشبه عن حروف الشعراء المعروفين بالساحة.. اما الاغاني فهي لي ولن يتدخل احد في صياغة الاغاني ما عدا واحدا فقط او اثنين!!



ناصر الصالح

وعن السر الذي جعله يتعد عن الحان الملتحنين المحليين قال ان هناك اسراراً وليس سر وراء ابتعاده عن الحانهم تقف في مقدمة تلك الاسرار ضعف الاغاني وبقاؤها في دائرة التكرار.. وقال ان الملتحنين يطالبوني ويطلبون الفنانين الاخرين بالفلسفة قبل ان نسمح للصانهم.. ولكنهم يقومون بالحانا اكل الدهر عليها وشرب والحانا مكررة ليس فيها طعم التجديد..

ويضيف الفنان ناصر الصالح قائلا وضاريا امثلة على الملتحنين الذين ليس لديهم القدرة على التجديد فإن هناك الملحن محمد شفيق والملحن محمد المحض الذين مهمهم الاول الفلاس ولا يفكرون باللحن الجيد والمناسب.. وعن هذه الظاهرة يقول الفنان ناصر الصالح بانها ظاهرة تحتاج الى اعادة نظر حتى لا يتحول الفن الى تجارة وسلق الاغاني مبتعدين عن الاهداف والطماوات الفنية الجادة.



عبد العزيز الغامدي لناصر القصي/ يا خوي المخرج يقولك لا تطلع عن النص تراك فضحتي في الجاهرين ولا عاد اقدر ارد عليك عاد ناصر يرد عليه ويقول يا خوي احسبك ابوساعد يتكت عليك..!!

سعود مخد السمرعان (الدوادمي)

عن نتيجته عن النص

علي ابراهيم لزييله الغامدي والقصي: وين ما يروح الثاني انا وياه..!!

خالد باعود - جدة

ناصر القصي وعبد العزيز الغامدي يضحكان على علي ابراهيم ويقول عبد العزيز الغامدي ناظر ما بين (استونه)!!

دريويش سليمان احمد الدريويش الوياض - مطر الملك خالد الدولي شعبة بريد الاسكان

الغامدي غامدي القصي.. سمعت آخر تكتة..

القصي وبعد ان يفتس من الضحك.. سمعتها.. ويش في الغامدي.. الضحك من غير سبب قلة ادب..

كلام كلام



عادل امام

● انا لاصح الاغاني السريعة والخفيفة ولا اجد نفسي فيها لان المطرب لا يستطيع ان يبرز صوته فيها!!

● اسمهان توفيق

● انا لاصح الاغاني السريعة والخفيفة ولا اجد نفسي فيها لان المطرب لا يستطيع ان يبرز صوته فيها!!

● اسمهان توفيق

● سيارته النعيمي معي في الفيلم القادم

● محمد حمزة

● اللامني لليلية هي للكان المناسب لسماح المطربين وهي مكان «اكل عيش» لهم!!

● ايمان البحر درويش

● متريحة «الوار» سيد الشغلة هي المسرحية الوحيدة التي تلاقي الاقبال من الجمهور فاطمة

● اعاني لا تعرف الإرتجالية!!

● عامر الحمود

دمعة فرح في استديوهات عمان



خالد سني

عمان - يسري الهندي المخرج الاردني محمد يوسف العبادي انتهى مؤخرا وضع اللمسات الاخيرة على احدى انتاجه (دمعة فرح) والذي شارك فيه نخبة من نجوم الوبان العربي من بينهم خالد سامي وإلياذية خطاط وروشد عساف وقلمة سمور وحلة العرب.. (دمعة فرح) مسلسل درامي من ثلاث عشرة حلقة قام المخرج العبادي باستخدام الخدع السينمائية المتطورة في هذا العمل اخذة الى تصوير بعض المشاهد خارج الكويت.. الممثلون بعد انتهائهم من هذا العمل اتجهوا مباشرة الى استديو الشركة الاردنية للإنتاج الفني لقراءة السيناريو الجديد لمسلسل (النسي) وهو مسلسل يهدي تذكور

محمود عبدالعزيز بين الجمال والأغنام يقول:

صالح الشهري تلميذ عبي!

الفنان محمود عبدالعزيز دخل الاستديو قبل أيام لتسجيل إحدى أغانيه الحديثة التي قال عنها انها نقطة تحول كبيرة في خط سيره الفني. وأشار الى ان أغنيته الجديدة سوف يقوم بتصويرها بين الجمال والأغنام، وتحمل الطابع الحزين. محمود عبدالعزيز شوهد خلال الأيام الماضية في حركة عمل دؤوبة تنقل خلالها بين عدد من المؤسسات الفنية للترويج لانتاجه القادم.

ورد على سؤالنا حول وجود تشابه في طبقة الصوت بينه والفنان الراحل فوزي محسن قال بصيغة بالغة... ايقل هذا: بدأت الفن منذ فترات طويلة، واسألوا الكبار عني، قد تكون بدايتي مواكبة لبداية فوزي، الا ان الفرق شاسع شاسع. وفي معرض تعليقه عن بروز الفنان صالح الشهري كملحن على الساحة الفنية مؤخرًا، قال: «بصيغة هائلة هذا المرة... انا استاذ صالح الشهري!!»



صالح الشهري

محمود عبدالعزيز

«السنين العجاف» في أعين النقاد ..

العبادي: النصر طرح قضية هامة بلغة مسرحية متميزة



عبد الوهاب العبادي

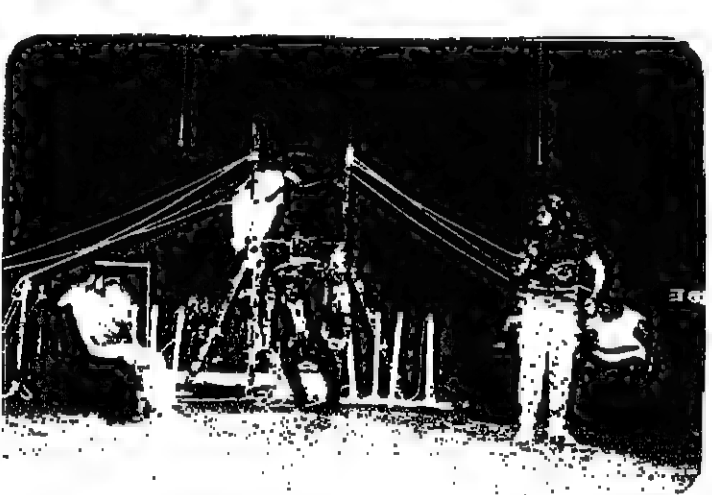


عبد الوهاب العبادي



عبد الوهاب العبادي

مسرحي فابلقنا مشكوراً انتباهاته عن العرض. اقتنعت النص بمئاته وقوة أسلوبه وهو جحر الزاوية في السنين العجاف، فهو جدير بعمل محترف، ويستحق مؤلفه الشكر. وعن الأخراج؟ - يونس الفهري: يفتخر المسرح الهادي أو التجريبي لتقنيات الإخراج المتطور فكثير من الماني التي ارادها النص لم تجسم، كما ان الديكور لم يوظف بصفة متحركة فكان نوعاً ما جامداً. وهل أدى الممثلون ادوارهم بدراية؟ - يونس الفهري: وجد الفتح والسمين وربما أعيب على البعض شيئاً من التكلف كتضخيم الأصوات أو الخلفاء في المماس، لكن العمل ككل لا يخلو من إيجابيات ويبرز بكل خير المسرحيات بطرحاً ضعيفة



ابن رجب: الإخراج لم يكن مشبعاً ومقنعاً! الفهري: أقنعتني لهن طائفة وقوة أسلوبه في طرحه متحركة

خلالات حول المسرح

ولم أله حدث سجلته هذه الدورة هي الندوة التلفزيونية التي بثها التلفزيون التونسي مباشرة والتي شارك فيها أشهر الوجوه المسرحية العربية والتي استمرت أكثر من ساعتين وأدارها الإعلامي صالح جبار. لقد تحولت الندوة الى مثير وخصام بين المدارس المسرحية المختلفة ووصل النقاش الى درجة من المدة الى ان وصف أحد المسرحيين عربياً يختلف منه في وجهة النظر (بالعراق).

ولقد تابع الناس باهتمام هذه الندوة المباشرة وقد تبين من خلالها الاختلاف الكبير في وجهات نظر المسرحيين العرب، فالبعض يقول: يجب ان نكتب بالقصص والأخر يدافع عن الهجاء المحلية، وشق يقول ان ضعف المسرح سبب غياب النص الجيد... وشق يهتم الجمهور بالاقبال على المسرحيات الهائلة، وتهم بعض الحضور على المسرح التجاري ودفع الأخر عنه.

واحتد النقاش ووصل حد المماس ببعضهم الى درجة كبيرة لولا الاغاني التي كان يستعملها المنبج من حين لآخر (لتهدئة) النقاش لاصبح المسرحيون العرب كالمثلين في دراما كلاسكية.

والمهم ان النقاش كان ثرياً رغم اختلاف وجهات النظر وحدة الكلام.

هوامش

● قاعة المركز الجامعي للفنون الدرامية التي عرضت بها المسرحية السعودية قاعة جميلة وشهيرة، اذ هي تابعة للديوان القومي للشؤون الجامعية ومعدة للنشاط المسرحي لطلاب الجامعة.

● عدد كبير من اعضاء السفارة السعودية بتونس حضروا العرض السعودي

● الصحف التونسية تحدثت عن العرض السعودي فقالت صحيفة المشرق: «كما هو متوقع فالسنين العجاف، ما تخب آمال الجماهير»

● اما صحيفة الصباح فذكرت اشادات بالنص والممثلين

ربك الأولي وسوال لزلت صغيرة!

الجمهور فاضي للأغاني بألحاني!

الكويتي...

محمد عبده عرف ككاتب منذ الستينيات ومحمد فنان كبير لا يقام بعمل او عملين فمحمد يقيم بتاريخ قدمه من الستينيات ولا زال حتى الآن.. ومحمد عبده وطلال مداح فنانان في تاريخ الاغنية الخليجية بصفة عامة وفي المملكة بصفة خاصة، وعطاهم على مدى 30 سنة يعتبر عمرا كاملا وهذا عمرنا نحن وانما اكن لهما كل تقدير واحترام.

وهناك البعض يحاولون ان يلعبوا في الله المحرك بقولهم تلك الاقاويل عن محمد عبده.. ومحمد عبده لم يلق به ابدا.. فاقنني ان الذي به واتعاون معه لانه فنان جدير بالاحترام فكونه وصل الى هذا المستوى الذي وصل له الآن فهذا بحد ذاته يجعله يحترم هذا الفنان.. وهو شاعر كمشرب وكملحن والحانه جيدة جدا فلهذه موهبة الصوت وموهبة التلحين من هم اوائل المطربين على مستوى الخليج العربي...

سأضغ ثلاثة فنانين واقل منهم يترجمون على هرم الاغنية الخليجية بل والعربية.. وهم

الصوت العذب، محمد عبده والشادي طلال مداح والصوت الحنون والجريح، عبدالكريم عبدالقادر..

كلمة أخيرة - اشكر القاعة الثالثة بالجزيرة على استضافتها لي واجراء هذا الحوار معي وكما عودتنا وعودت القاري على تقديم ما يرضي طموحاتهم عساي وفقت في الاجابة وبلغوا تحياتي للجمهور السعودي والفنانين السعوديين وارجو ان اكون قد وفقت مرة أخرى في اجاباتي

يقال ان الفنان محمد عبده عرف من خلال الاغنية

وكيف تقم اصوات رباب، نوال، العتود؟

رباب اضمها في كتفه لوحدما فهي متوقفة عليها.. فرباب لديها الخبرة والحياة علمتها الكثير.. ولا يوجد هناك مجال للمطابقة بين رباب ونوال والعنود.. فرباب هي الاول بين الاصوات النسائية في الخليج ولا يمكن مقارنتها بأي فنانة... واتمنى لنوال والعتود كل توفيق...

يقال ان الفنان محمد عبده عرف من خلال الاغنية

فانك الحس والشوق

وغيرك نقد الحس والشوق

ما غيرك نقد الحس والشوق

نوب يحيى ونوب يحيى

نوب يحيى ونوب يحيى

نوب يحيى ونوب يحيى

نوب يحيى ونوب يحيى

نوب يحيى ونوب يحيى

نوب يحيى ونوب يحيى

نوب يحيى ونوب يحيى

نوب يحيى ونوب يحيى

نوب يحيى ونوب يحيى

نوب يحيى ونوب يحيى

نوب يحيى ونوب يحيى

نوب يحيى ونوب يحيى

كلمة لآخر

التملح كفاف اعلامي متميز

كانت ملامح عطائه الاعلامية توجي ومنذ الوهلة الأولى بان من يقف وراءها هو رجل اعلامي متمكن.. وكانت تلك الملامح ذاتها ترافق التماسح مما يجعل الكل يتسند باستمرارها.. كان يحمل في قلبه (الميكروفون) ويحمل بين يديه وريقات الابداع الاذاعي والتلفزيوني يعمل بكل جد لا يسه الا ارضاء المستمع والمشاهد.. كانت حياته مليئة بالكفاح والجهد والعطاء أبان اشراقه واعداه للبرامج الاذاعية والتلفزيونية في ايامه الأخيرة كان المرض يسرق من قلبه حب العمل الاعلامي ولكن حبه للعمل جعله يتخطى عقبات المرض ويواصل عطوانه وعمله اعلاميا..

ولكن قدرة الله فوق كل شيء فلقد توفاه الله سبحانه وتعالى وتوارت ابداعاته ولسانه الاعلامية التي بدأها مع بداية البث الاذاعي.

فبالأسف فقد الوسط الاعلامي قدرة اعلامية متميزة في عطائه وبغفرة في عناوين برامجها قدرة تملك الخبرة والدرابة المتقنة اذاعيا واعلاميا وصحافيا.

كان الميكروفون الاذاعي صديقا لصوته.. وكانت الشاشة الصغيرة وفيه لصوته.. تزامن حبه للعمل الاعلامي عند انطلاق الاذاعة في اولي برامجها.. وواصل حبه لهذا العمل بين أروقتها وبين استديوها هنا من خلال حله ميكروفونا محليا وخارجيا.

المذيع محمد الشعلان وبعد سنوات عامرة بالكفاح والجهد والعطاء وقف المرض أخيرا حائلا لاستمرار عطائه مع عشقه الاذاعي حتى توفاه الله صباح أمس الأحد.. تلمذ الله الفقيه بواسع رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

رحته وألمه أهله الصبر والسلوان.

بعد حزن سعود ..

عودة العودة يعزرك الفن!

كتب: عبدالرحمن الفراج

قرر الفنان عودة العودة اعتزال الفن نهائيا وذلك بطوعه واختياره وبعد دراسة وتأن وقناعة كئيبة.. ويقول العودة لـ «الجزيرة» ان ذلك تمخض بعد صراع مرير مع النفس، وقد كتبت لوزير الاعلام من اجل منع تداول انتاجي الفني ومسح جميع الاشرطة المسجلة سواء مرئية او مسموعة.

وقال: انني ارجو عبر «الجزيرة» الغاء كل ما سجلته.

الغناء كل ما سجلته.

الغناء كل ما سجلته.

الغناء كل ما سجلته.

الغناء كل ما سجلته.

الغناء كل ما سجلته.

الغناء كل ما سجلته.

الغناء كل ما سجلته.

الغناء كل ما سجلته.

اسليم يستعرض في القصيم

تستضيف جمعية الثقافة والفنون بالقصيم خلال الفترة من ٥/٧ الى ١١/٥١١٠ الفنان التشكيلي المعروف محمد بن موسى السليم في معرضه الشخصي المجهز وسوف يكون المعرض تحت شعار (فن الصحراء) وذلك بمساحة العرض بمركز الملك خالد الحضاري ببريدة.

ذكر ذلك عبد الله الخليفة مدير الجمعية وأضاف بان الفنان السليم يأتي في طليعة الفنانين التشكيليين بالملكة لانه من حضون فني واسع على مستوى عالمي وعربي في مجال الفن التشكيلي ولجنة الفنون التشكيلية بالجمعية وهي تسعد بهذه الاستضافة فقد بدأت بالاعداد والتجهيز لهذه المعرض الذي سيتقلده قلوبها فنية تشكيلية سوف يعن عنها في حينها.

هذا ويهتم هذا المعرض هو المعرض الفني الشخصي الثالث الذي تنظمه الجمعية في اطار اهتماماتها بنشر الثقافة الفنية التشكيلية وتشجيعها.

وسوف يقام هذا المعرض بآثار الله المعرض الثاني الجصاعي لفناني المنطقة.

الغناء كل ما سجلته.

الغناء كل ما سجلته.

الغناء كل ما سجلته.

الغناء كل ما سجلته.

الغناء كل ما سجلته.

الغناء كل ما سجلته.

الغناء كل ما سجلته.

الغناء كل ما سجلته.

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

لؤلؤ نورثة

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

ربك تخلي عن المالح بين والشعر الكويكبي!

مؤسسة الجزيرة

للصحافة والطباعة والنشر

أسسها:

سيد الله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة:

سيد الله بن عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة:

صالح بن عبد العزيز السالم

هاتف: ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير:

محمد بن ناصر بن جبار

هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير:

محمد بن عبد الله الوهيبي

هاتف: ٤٠١٢٣٢٢

مدير التحرير:

جابر بن عبد العزيز الجابر

هاتف: ٤٠١٤٨٤٤

رسالة من دكتورة سعودية «ديبراب» وهذه الأثار



□ التاج التي وجدت ديبراب □

ممثل الحكومة الجزائرية
تؤثر جامعة الملك سعود

يؤثر جامعة الملك سعود
اليوم الثلاثاء الدكتور عثمان
السعودي ممثل الحكومة
الجزائرية في الصندوق العربي
بالمكوكيت وقد أعدت الإدارة
العلمية للاعلام والعلاقات
الجامعية برنامجاً حافلاً للضيف
يتضمن الاطلاع على معالم
المدنية الجامعية

التجول وجدت فعلاً مايلت شكي
في الموضوع وهو وجود تواقع
وايضاً خطاب على الصخور
الموجودة هناك .. وهي على ما
اعتقد بانها تواقع وطحالب بحرية
متحجرة .. البض منها واضحة
المعلم جدا ويرغم تحجرها ..
والبعض مازالت تحتفظ بشيء من
ململها ..
وبذلك ايضاً للجزيرة نماذج
من التي وجدت .. أملاً أن يجد
المستأوفين مايمكن الاستفادة منه

كانت الدكتورة هدى عبد الرحمن السيد في رحلة علمية عائلية الى
منطقة «ديبراب» .. وقد رأت ان تشر انطباعاتها من هذه الرحلة
مدعمة بالمعلومات وعلامات الاستهام التي تيسر من اجابة من
جهات الاختصاص تقول الدكتورة هدى:
انه في يوم الخميس الموافق
١٤١٠/٤/٤ هـ قمت برحلة
استجمام مع الامل الى منطقة
ديبراب وبالتحديد بعد نزلة ديبراب
بحوالي ١٠ كيلو وعند لوحة كتب
عليها «هيق» ومنها جنوباً بحوالي
٣٠٠ م من الخط الرئيسي .. وبهذه
المنطقة استرحنا .. وهي منطقة
رملية رجيالية .. فقد اوجت في هذه
المنطقة بانها قد تكون منطقة



اتصالات الرياض تصدر جداول صدور الفواتير



من مشوب الجزيرة ..
اصدرت اتصالات مدينة الرياض
جداول جديدة خاصة بمواعيد صدور
فواتير مدينة الرياض بعد ان تم اضافة
القسمات الجديدة التي تم مؤخرا
تشغيلها في الرياض وقد اشتملت هذه
الجداول على مواعيد صدور الفاتورة
وتاريخ توزيعها وموعد فصل الحرارة
مؤقتاً وتاريخ الغاء الهاتف نهائياً حيث
جاءت طبعة هذه الجداول بشكل انيق



افادة خدمه
يحيى من
عبدالمعز
في الرياض
قريب اذ
او استقام

فقد سطر
المسجل
التياني

فقد القامه
بنيك
الرواهم

رنة سيارة
من يشرط
جريب
٥٧٢٣٦

الرياض
محدث
بها النظام

في ربحه
٢١٥٥٠٣٦٦

لاحوال
اختلافها
فب عليها

نارة كاله
مرة من
ياض وله
يب موبيل

وله الشكر
٢١٥٥٠٣٦٦

ياض وله الشكر
٢١٥٥٠٣٦٦

محدث
١٠٠٠٠٠٠٠٠

المدنية في
فخلها او
فب عليها

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

٢١٥٥٠٣٦٦

بالمنظار

ماذا لو يباع الغاز في المحلات
الخاصة لبيعه فقط مع التزام
اصحاب هذه المحلات بقواعد
السلامة .. ليس في ذلك حفاظ
على ارواح الناس وكذلك ليصبح
الظهور حضارياً .. بدلا من
التجول بالدرجات الهوائية
والسيارات من اجل بيع الغاز
وراحة السكان ومن ثم التسبب
في عواقب وخيمة للجميع في غنى
عننا ..

الذهب مع ١٧٪ بلاديوم او ١٥٪
نيكل ويمكن ان يميل لون الذهب
الى اللون الوردى يخلطه مع ٥٪
فضة و ٢٠٪ نحاسا .. اما اللون
المرئي الى الاخضر فينتج عن خلط
الذهب مع ٢٥٪ فضة او مع
٢٥٪ زئبق + كاد ميوم .. ويكون اللون
مثالا للزئبق اذا خلط الذهب بكميل
من الحديد .. اما اذا خلط الذهب
مع ٢٠٪ النيوم فان اللون الناتج
يكون ارجوانيا .. ويمكن التحكم في
درجة احمرار الذهب وذلك برفع او
خفض نسبة النحاس المضافة ..

الزئبق فلان عبد الرحمن
ارسلنا لنا .. تسال عن الذهب
الابيض ؟
من النشرة الاعلامية رقم ٣٠٠
التي تصدرها وزارة البترول
والثروة المعدنية - المديرية العامة
للثروة المعدنية .. عرف الذهب
الابيض بأنه عبارة عن خليط من
الذهب مع ١٧٪ بلاديوم او ١٥٪
نيكل ويمكن ان يميل لون الذهب
الى اللون الوردى يخلطه مع ٥٪
فضة و ٢٠٪ نحاسا .. اما اللون
المرئي الى الاخضر فينتج عن خلط
الذهب مع ٢٥٪ فضة او مع
٢٥٪ زئبق + كاد ميوم .. ويكون اللون
مثالا للزئبق اذا خلط الذهب بكميل
من الحديد .. اما اذا خلط الذهب
مع ٢٠٪ النيوم فان اللون الناتج
يكون ارجوانيا .. ويمكن التحكم في
درجة احمرار الذهب وذلك برفع او
خفض نسبة النحاس المضافة ..

أهـ صـ حـ جـ ر

بلغ عدد المراجعين لحجر جـ ر
الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

وقال بان عدد مراجعي
الامراض القلبية والدموية بلغ
٧٦٠٠٠ مراجعاً والامراض الصدرية
كان عدد مراجعيها ١٠٤٠٠
والهضمية بلغ عدد مراجعيها
٨٢٢٠٠ مراجعاً.
كما كان عدد مراجعي امراض
الجهاز التناسلي البولي ٦١٠٠
مراجعاً. كما كان عدد مراجعي
امراض الجلد والنسيج الخلفي
٤٠٨٠٠ مراجعاً.

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

وقال بان عدد مراجعي
الامراض القلبية والدموية بلغ
٧٦٠٠٠ مراجعاً والامراض الصدرية
كان عدد مراجعيها ١٠٤٠٠
والهضمية بلغ عدد مراجعيها
٨٢٢٠٠ مراجعاً.
كما كان عدد مراجعي امراض
الجهاز التناسلي البولي ٦١٠٠
مراجعاً. كما كان عدد مراجعي
امراض الجلد والنسيج الخلفي
٤٠٨٠٠ مراجعاً.

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

وقال بان عدد مراجعي
الامراض القلبية والدموية بلغ
٧٦٠٠٠ مراجعاً والامراض الصدرية
كان عدد مراجعيها ١٠٤٠٠
والهضمية بلغ عدد مراجعيها
٨٢٢٠٠ مراجعاً.
كما كان عدد مراجعي امراض
الجهاز التناسلي البولي ٦١٠٠
مراجعاً. كما كان عدد مراجعي
امراض الجلد والنسيج الخلفي
٤٠٨٠٠ مراجعاً.

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

وقال بان عدد مراجعي
الامراض القلبية والدموية بلغ
٧٦٠٠٠ مراجعاً والامراض الصدرية
كان عدد مراجعيها ١٠٤٠٠
والهضمية بلغ عدد مراجعيها
٨٢٢٠٠ مراجعاً.
كما كان عدد مراجعي امراض
الجهاز التناسلي البولي ٦١٠٠
مراجعاً. كما كان عدد مراجعي
امراض الجلد والنسيج الخلفي
٤٠٨٠٠ مراجعاً.

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

وقال بان عدد مراجعي
الامراض القلبية والدموية بلغ
٧٦٠٠٠ مراجعاً والامراض الصدرية
كان عدد مراجعيها ١٠٤٠٠
والهضمية بلغ عدد مراجعيها
٨٢٢٠٠ مراجعاً.
كما كان عدد مراجعي امراض
الجهاز التناسلي البولي ٦١٠٠
مراجعاً. كما كان عدد مراجعي
امراض الجلد والنسيج الخلفي
٤٠٨٠٠ مراجعاً.

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

وقال بان عدد مراجعي
الامراض القلبية والدموية بلغ
٧٦٠٠٠ مراجعاً والامراض الصدرية
كان عدد مراجعيها ١٠٤٠٠
والهضمية بلغ عدد مراجعيها
٨٢٢٠٠ مراجعاً.
كما كان عدد مراجعي امراض
الجهاز التناسلي البولي ٦١٠٠
مراجعاً. كما كان عدد مراجعي
امراض الجلد والنسيج الخلفي
٤٠٨٠٠ مراجعاً.

حالة الطقس

درجات الحرارة العظمى
المتوقعة على بعض العواصم
العربية والعالية:
الرياض ٣٠، الكويت ٣٠،
المنامة ٣١، الدوحة ٢٩،
مسقط ٣١، ابوظبي ٢٩،
بغداد ٢٧، عمان ٢٣،
القاهرة ٢٥، الخرطوم ٢٣،
دمشق ٢٤، صنعاء ٢٤، عدن
٢٩، المغرب ٢١، الجزائر
١٨، جنيف ١٤، لندن ١٢،
باريس ١٣.

حالة الطقس

● اغلاق الماء عن بعض المنازل
يتم من قبل مصلحة المياه
والصرف الصحي لأمريين.. وهما
عدم تسديد الفاتورة او تسرب
المياه خارج المنزل.. ولكن ان
يتم اغلاق الماء عن المنزل دون
وجود احد السببين السابقين
وهما عدم تسديد الفاتورة
وتسرب المياه.. فالتكثير من
المواطنين تقطع عنهم المياه دون
علم وكذلك دون معرفة السبب..
فلماذا لا يتم اخبار صاحب المنزل
بسبب قطع الماء؟

حالة الطقس

ابحري في متاهات الورد
انخلي قلبي العنيد
فطني عن سر غامض ما لقيته طريق
عيشي ما بين جدلي وانفكري
كسري ايقاع نبضي في يدي
واسرني كل فكرة لا يفت تولد في نفسي
واحلمي ما حملتي من متاعج
وانسي انك
عشتي في قلبي دافئ
ناصر المطيري

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية السيد حسن خماس
القحطاني.

حالة الطقس

الملك فهد ... انث - اطفال -
والتابع للمديرية العامة للشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية خلال
العام المنصرم ١٤٠٩ هـ بلغ
٥٧٧٨٠٠ مراجعاً كما صرح بذلك
مدير العلاقات العامة بصحة
الشرقية

خادم الحرمين الشريفين
بقيّة

سلبها إلى مرور الاحساء إلى الشكر.
 ربح عيان محمد السليسي عن فقد لوحة
 ١٦٨ صابرة من الرياض. يربح من
 بريق الرياض إلى الشكر.
 مف خالد سعد السهلي عن فقد وخضرة
 ١٤ هـ صابرة من مرور الرياض يربح
 مرور حفر الباطن إلى الشكر.

١٥ السليمان القاضي عن فقد لوحة معدنية
 ٧٢٢ نقل السعودية صابرة من مرور
 ليمنها مرور الدمام إلى الشكر.

